

# Inhalt

Vorwort	4
Danksagung	5
TEIL I (bis 1933)	7
Vom Hobby zum Beruf 7 · Schallplatten, die große Mode 25	
Der Schritt auf die großen Bühnen 32 · Aktion auf der Leinwand 47	
Gastspiele und Tourneen 64 · Reiches Repertoire in den Medien 74	
Finale in Berlin 79	
TEIL II (1933–1937)	93
Beginn des Exils 93 · Einladung in die Sowjetunion 102	
Im japanischen Kaiserreich 115	
TEIL III (1937–1945)	129
Start in Australien 129 · Bewundert und als Konkurrenz gefürchtet 143	
Die Stunde der Denunzianten 154 · Hinter Stacheldraht 161	
Die Auflösung der Band 174	
TEIL IV (1945 bis heute)	183
Schicksale der Musiker nach 1945 183 · Stadien der Wiederentdeckung 191	
Anmerkungen	201
Bildnachweis	211
Diskographie	212
Literaturverzeichnis	219
Die Webseite zum Buch	224
Personenregister	227