

Inhalt

Vorwort | V

Joachim Knappe Peuerbachs rhetorische und poetologische Theorie

- 1 Ästhetik, Poetik und Rhetorik | 4
- 2 Peuerbachs theoriegeschichtliche Vorläufer und Zeitgenossen | 12
 - 2.1 Poetik und Rhetorik im Mittelalter | 12
 - 2.2 Poetik und Rhetorik als Themen humanistischer Gelehrtent Diskussionen in der deutschen Renaissance | 20
- 3 Georgs von Peuerbach Theorie | 36
 - 3.1 Peuerbachs auktorialer Referenzrahmen | 36
 - 3.2 Peuerbachs texttheoretische Positionierung | 37
 - 3.3 Peuerbachs Rhetorikkonzept | 40
 - 3.4 Peuerbachs Sicht der *Rhetorik an Herennius* als Stillehre | 42
 - 3.5 Peuerbachs Poetik als Gattungs- und Textsortenlehre | 44

Thomas Zinsmaier Edition: Peuerbachs *Oratio* und *Positio*

- 1 Historische Einführung: Georg von Peuerbach im Kontext seiner Zeit | 51
 - 1.1 Die humanistische Bewegung in Wien zur Zeit Georgs von Peuerbach | 51
 - 1.2 Georg von Peuerbach zwischen Naturwissenschaft und *Studia humanitatis* | 62
 - 1.3 Die *Disputatio* als Lehr- und Diskussionsmethode und ihre humanistische Unterwanderung | 68
 - 1.4 Peuerbachs *Positio* im poeto-rhetorischen Diskurs des Wiener Frühhumanismus | 77

2 Texte, Übersetzungen, Kommentar | 92

Editorischer Bericht | 92

Peuerbachs *Oratio* | 94

Peuerbachs *Positio* | 100

Stellenkommentar zur *Positio* | 146

Anhang

Abkürzungen, Quellen und Forschungsliteratur | 187

Index | 207