

Inhalt

NORBERT JOCHER

Vorwort	5
----------------------	---

GEORG LINDL

Kirche und Liturgie müssen schön sein	10
--	----

GERHARD ONGYERTH

Kirchliche Strukturen in der Stadtentwicklung von Traunstein Stadtgeschichte, Stadtopografie, Sakrallandschaft	14
--	----

FRANZ HASELBECK

Am Anfang war das Salz	28
-------------------------------------	----

JOHANNES LANG

Zur Geschichte der Pfarrei St. Oswald	48
--	----

THOMAS FRAUENLOB

Joseph Ratzinger, Papst Benedikt XVI., und das Studienseminar St. Michael	62
--	----

ROLAND GÖTZ

Der Patron	79
-------------------------	----

ALEXANDER HEISIG

Verkannte Avantgarde Die Bau- und Kunstgeschichte der Stadtpfarrkirche St. Oswald in Traunstein	89
---	----

FRIEDEMANN WINKLHOFER

Die neue Orgel	128
-----------------------------	-----

STEPHANIE HODEK

Kirchen Traunsteins

Fünf individuelle Bauten einer Stadt 134

MARTINA AUSSERMEIER

**Die Symbiose der kirchlichen Denkmalpflege
und der heutigen Liturgie**

150

MANUELA KRUG, HANNS MICHAEL KÜPPER, STEFAN LIPPERT

Außen- und Innensanierung der Pfarrkirche St. Oswald

Konzept und Maßnahmen 169

CHRISTIANE LANGE

Die Kirchenmalerarbeiten 186

GABI LANDSKRON

Die Ausstattung von St. Oswald und ihre Restaurierung

Vielfalt bedarf vielfältiger Lösungen 203

ANDREAS KÜHNE

Werke, die dem Glauben dienen

Die liturgische Neugestaltung von St. Oswald 223

REGINA BAUER-EMPL

Vom Verwenden, Verwahren und Vergessen

Der Umgang mit ausgelagerten Kunstschatzen am Beispiel von St. Oswald 238

Autorenverzeichnis und Bildnachweis 254

Impressum 256