

INHALT

10–11		Zum Geleit
12–15		Vorwort
	1.	DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ
16–83	1.1	DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ – BESTAND UND POLITISCHE BEDEUTUNG
84–91	1.2	DIE ÄLTESTE BESCHREIBUNG DES DOMSCHATZES: DE CALAMITATE ECCLESIAE MOGUNTINAE (ÜBER DAS UNGLÜCK DER MAINZER KIRCHE)
92–93	1.3	INVENTARE, TESTAMENTE UND SONSTIGE QUELLEN ZUM ALTEN MAINZER DOMSCHATZ
94–99	1.4	DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ – DIE NACH 1803 NOCH NACHWEISBAREN OBJEKTE
	2.	DER DOMSCHATZ HEUTE
100–103	2.1	DER BESTAND DES DOMSCHATZES HEUTE GENESE – ZUSAMMENSETZUNG – NUTZUNG
104–105	2.2	DIE NIKOLAUSKAPELLE – DIE HEUTIGE DOMSCHATZKAMMER
		KATALOG
106–249		MITTELALTER Kat. 1 – 21
250–313		RENAISSANCE UND MANIERISMUS Kat. 22 – 35
314–481		BAROCK Kat. 36 – 69
482–543		KLASSIZISMUS, EMPIRE UND HISTORISMUS Kat. 70 – 86
544–573		MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHES Kat. 87 – 96
574–575		Meisterzeichen
576–604		Quellen, Literatur, Internetressourcen
605–608		Abbildungsnachweis