

INHALT

10–11	Zum Geleit
12–15	Vorwort
1. DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ	
16–83	1.1 DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ – BESTAND UND POLITISCHE BEDEUTUNG
84–91	1.2 DIE ÄLTESTE BESCHREIBUNG DES DOMSCHATZES: DE CALAMITATE ECCLESIAE MOGUNTINAE (ÜBER DAS UNGLÜCK DER MAINZER KIRCHE)
92–93	1.3 INVENTARE, TESTAMENTE UND SONSTIGE QUELLEN ZUM ALten MAINZER DOMSCHATZ
94–99	1.4 DER ALTE MAINZER DOMSCHATZ – DIE NACH 1803 NOCH NACHWEISBAREN OBJEKTE

2. DER DOMSCHATZ HEUTE	
100–103	2.1 DER BESTAND DES DOMSCHATZES HEUTE GENESE – ZUSAMMENSETZUNG – NUTZUNG
104–105	2.2 DIE NIKOLAUSKAPELLE – DIE HEUTIGE DOMSCHATZKAMMER

KATALOG

106–249	MITTELALTER Kat. 1 – 21
250–313	RENAISSANCE UND MANIERISMUS Kat. 22 – 35
314–481	BAROCK Kat. 36 – 69
482–543	KLASSIZISMUS, EMPIRE UND HISTORISMUS Kat. 70 – 86
544–573	MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHES Kat. 87 – 96
574–575	Meisterzeichen
576–604	Quellen, Literatur, Internetressourcen
605–608	Abbildungsnachweis