

Inhalt

- 7 *Wilhelm Fußl*
Das Gemeinschaftsprojekt DigiPortA – Ziele und Perspektiven
- 21 *Claudia Valter*
Das druckgrafische Porträt im 19. und frühen 20. Jahrhundert in Deutschland
- 39 *Fabienne Huguenin*
Porträts von Ingenieuren – Ikonografie und Attribute
- 71 *Michael Farrenkopf / Stefan Przigoda*
Visuelle Präsentationsformen bergbaulicher Eliten
zwischen privater Erinnerung und öffentlicher Darstellung
- 87 *Birgit Jooss*
Ein ganzes Leben in einem Buch.
Das Fotoalbum des Malers Conrad Felixmüller
- 101 *Harald Engler*
Architektur ohne Architekten? Biografische Spurensicherung,
Netzwerk- und Generationenforschung zu DDR-Planern
- 119 *Agnese Bergholde-Wolf*
Baltische Porträts in DigiPortA – Grundlagen für Forschungen
zu Personen sowie zum materiellen Kulturerbe baltischer Länder
- 129 *Gwendolin Julia Schneider*
Die Fotografie – das Abbild der besten aller möglichen Welten
oder die beste aller Möglichkeiten abzubilden?

Anhang

- 145 Personenregister
- 148 Autorinnen und Autoren