

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Theoretische Zugänge

Elka Tschernokoshewa

Die hybridologische Sicht. Von der Theorie zur Methode.....	13
---	----

Musik- und Filmwelten aus hybridologischer Sicht

Ursula Hemetek

Hybridität und die Musik von Minderheiten in Österreich.....	33
--	----

Alenka Barber-Kersovan

Time of the Gypsies – Eine Neuauflage westlicher Kulturstereotype?	54
--	----

Rosemary Statelova

Dialogische Begegnungen im Musikfeld der bikulturellen Lausitz: die Bikulturalität	72
---	----

Bernhard Fuchs

Film spricht viele Sprachen. Die sprachliche Seite des Bollywood-Kulturtransfers	82
---	----

Max Leimstättner

Bollywood auf Wienerisch? Die transkulturelle Filmarbeit mit Sandeep Kumar	112
---	-----

Die Institution Schule aus hybridologischer Sicht

Martin Neumann

Schule, Tracht und Rassenwahn. Zu der Schwierigkeit, „Minderheiten- kulturen“ jenseits von Stereotypen in Schulen zu thematisieren	127
---	-----

Cordula Ratajczak

Die deutsch-sorbische Lausitz – ein bikultureller Raum der Nichtbegegnung? Ausgewählte Ergebnisse einer Befragung an deutschen Schulen	154
--	-----

Unsere gegenständliche Welt

Ines Keller

Sorbische Trachten – nur für Sorben? Zum Wandel im Umgang mit
ethnisch-kulturellen Zuschreibungen.....177

Maria Schwertl

Wenn Dinge transnational bedeutsam werden: Überlegungen zu
deutsch-türkischen Wohnungen und Objekten.....190

Deutungen und Deutungseliten

Ludwig Elle

Wie viele Sorben gibt es – noch? Oder: Kann und soll man
Minderheiten zählen?.....209

Katharina Elle

Die Rolle der Medien für die Verbreitung, Aufrechterhaltung und
Konstruktion von Stereotypen – das Beispiel Stanislaw Tillich.....224

Martin Walde

„Wir sind die richtigen Sorben“.....237

Regionen und Konstruktionen aus hybridologischer Sicht

Piotr Kocyba

Oberschlesische Identitäten: Zwischen homogenen Sprach- und
interferenten *Sprechformen*.....251

József Liszka

Gedanken über das „Pressburger ethnische Modell“.....273

Nina Jebesen

Die deutsche Minderheit in Dänemark – Hybride Identitäten?289

Viktor Zakar

Der Vielvölkerstaat Mazedonien – Inspiration und Herausforderung
für eine neue europäische Minderheitenpolitik310

Marija Jurić Pahor

Grenzen, Schwellen, Übergänge: Überlegungen zum Alpen-Adria-Raum318

Autorinnen und Autoren339