

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Theoretische Zugänge

<i>Elka Tschernokoshewa</i> Die hybridologische Sicht. Von der Theorie zur Methode.....	13
--	----

Musik- und Filmwelten aus hybridologischer Sicht

<i>Ursula Hemetek</i> Hybridität und die Musik von Minderheiten in Österreich.....	33
---	----

<i>Alenka Barber-Kersovan</i> Time of the Gypsies – Eine Neuauflage westlicher Kulturstereotype?	54
---	----

<i>Rosemary Stastelova</i> Dialogische Begegnungen im Musikfeld der bikulturellen Lausitz: die Bikulturalität	72
---	----

<i>Bernhard Fuchs</i> Film spricht viele Sprachen. Die sprachliche Seite des Bollywood-Kulturtransfers	82
--	----

<i>Max Leimstättner</i> Bollywood auf Wienerisch? Die transkulturelle Filmarbeit mit Sandeep Kumar	112
--	-----

Die Institution Schule aus hybridologischer Sicht

<i>Martin Neumann</i> Schule, Tracht und Rassenwahn. Zu der Schwierigkeit, „Minderheiten- kulturen“ jenseits von Stereotypen in Schulen zu thematisieren	127
--	-----

<i>Cordula Ratajczak</i> Die deutsch-sorbische Lausitz – ein bikultureller Raum der Nichtbegegnung? Ausgewählte Ergebnisse einer Befragung an deutschen Schulen.....	154
---	-----

Unsere gegenständliche Welt

Ines Keller

Sorbische Trachten – nur für Sorben? Zum Wandel im Umgang mit ethnisch-kulturellen Zuschreibungen.....177

Maria Schwerl

Wenn Dinge transnational bedeutsam werden: Überlegungen zu deutsch-türkischen Wohnungen und Objekten.....190

Deutungen und Deutungseliten

Ludwig Elle

Wie viele Sorben gibt es – noch? Oder: Kann und soll man Minderheiten zählen?.....209

Katharina Elle

Die Rolle der Medien für die Verbreitung, Aufrechterhaltung und Konstruktion von Stereotypen – das Beispiel Stanislaw Tillich.....224

Martin Walde

„Wir sind die richtigen Sorben“237

Regionen und Konstruktionen aus hybridologischer Sicht

Piotr Kocyba

Oberschlesische Identitäten: Zwischen homogenen Sprach- und interferenten *Sprechformen*.....251

József Liszka

Gedanken über das „Pressburger ethnische Modell“273

Nina Jebsen

Die deutsche Minderheit in Dänemark – Hybride Identitäten?289

Viktor Zakar

Der Vielvölkerstaat Mazedonien – Inspiration und Herausforderung für eine neue europäische Minderheitenpolitik310

Marija Jurić Pahor

Grenzen, Schwellen, Übergänge: Überlegungen zum Alpen-Adria-Raum318

Autorinnen und Autoren339