

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	III
Abkürzungsverzeichnis	V
Vorwort des Autors.....	VII
1. Einleitung	1
2. Aufbau der Arbeit	19
3. Afghanistan – eine Annäherung.....	21
3.1 Zentrale Narrative in und über Afghanistan – im Spannungsfeld von Tradition und Moderne	27
3.1.1 Das ‚Great Game‘ auf dem ‚Graveyard of Empires‘	30
3.1.2 Der Islam als Mobilisierungsinstrument und lebensweltliche Rahmung	35
3.1.3 ‚Modernisierung‘ – das große Transformationsprojekt	44
3.1.4 ‚Hukumar‘ versus ‚Yagistan‘	53
3.1.5 Konfliktdiskurse	62
3.1.6 Wenn der Staat zur ‚Beute‘ wird	73
3.1.7 Vom Krieg zur Kriegsökonomie	79
3.1.8 Theoriegeleitete Erklärungsversuche zur afghanischen ‚Entwicklung‘	97
3.2 In der Ethnozentrismus-Falle.....	100
3.2.1 Kulturelle Identität und Ethnozentrismus	101
3.2.2 Eine Fundamentalkritik an der ‚westlichen‘ Epistemologie	104
3.2.3 Schlussfolgerungen für die eigene Forschung.....	120
3.3 Forschen in Afghanistan	147
3.3.1 Auf der Suche nach ‚dem‘ afghanischen Polizisten.....	150
3.3.2 Methodik und Vorgehensweise in der Feldforschung.....	152
3.3.3 Die konzeptionelle Rahmung der Feldforschung	162
4. Afghanische Polizei aus der Sicht ihrer Polizisten	169
4.1 Interview mit Jaffar	171
4.1.1 Formalbiografische Textanalyse	173
4.1.2 Gliederung des Interviews nach Phasen.....	176
4.1.2.1 Kindheitserinnerungen an die Polizei	176
4.1.2.2 Saur Revolution und der Übergang in den Jihad	179

4.1.2.3	<i>Die Herrschaft der Mudschaheddin</i>	182
4.1.2.4	<i>Polizei unter den Taliban</i>	187
4.1.2.5	<i>Kampf ums Panjshir-Tal und Polizeiausbildung</i>	192
4.1.2.6	<i>Die Eroberung von Kabul und der Weg in die ‚neue‘ afghanische Polizei</i>	195
4.1.2.7	<i>Mit der Afghan National Civil Order Police in den Distrikten</i>	197
4.1.2.8	<i>Polizeichef im Polizeidistrikt</i>	201
4.1.3	Kategorien polizeikultureller Wahrnehmungsmuster (Jaffar)	202
4.2	Interview mit Jamal	205
4.2.1	Formalbiographische Textanalyse	206
4.2.2	Gliederung nach Phasen	206
4.2.2.1	<i>Die Entstehung der Polizei, ein islamischer Gründungsmythos</i>	209
4.2.2.2	<i>Vom Heiligen Krieger zum Polizisten</i>	221
4.2.2.3	<i>Die Polizei der Mudschaheddin</i>	223
4.2.2.4	<i>„Polizei unter den Taliban“</i>	226
4.2.2.5	<i>Die ‚neue‘ afghanische Polizei nach 2001 – Neuer Wein in alten Schläuchen</i>	233
4.2.2.6	Rückblicke	236
4.2.3	Kategorien polizeikultureller Wahrnehmungsmuster (Jamal)	237
4.2.4	Jamals islamischer Idealtypus der Polizei	241
4.2.4.1	Was ist Polizei?	241
4.2.4.2	Was tut Polizei?	241
4.2.4.3	Wie tut sie es?	242
4.3	Interview mit Shabir	242
4.3.1	Formalbiografische Textanalyse	243
4.3.2	Gliederung nach Phasen	243
4.3.2.1	<i>Shabirs Weg in die Polizei</i>	244
4.3.2.2	<i>Die Politisierung der Polizei</i>	248
4.3.2.3	<i>Herrschaft der Taliban</i>	253
4.3.2.4	<i>Stellvertretender Polizeichef in der ANP</i>	255
4.3.3	Kategorien polizeikultureller Wahrnehmungsmuster (Shabir)	264
4.4	Interview mit Ghafour	267
4.4.1	Formalbiografische Textanalyse	268

4.4.2	Gliederung nach Phasen	268
4.4.2.1	<i>Ghafours Weg in die Polizei</i>	269
4.4.2.2	<i>Die Polizei des kommunistischen Regimes</i>	273
4.4.2.3	<i>Die Polizei der Mudschaheddin</i>	277
4.4.2.4	<i>Die ANP nach 2002</i>	279
4.4.3	Die ‚richtigen‘ Polizisten übernehmen die Polizeistation – Das Zusammentreffen mit Abdul	283
4.4.4	Kategorien polizeikultureller Wahrnehmungsmuster (Ghafour)	288
5	Der afghanische Polizist in seinen sozialen Bezügen	296
5.1	Islamische Gerechtigkeitsvorstellungen als Grundlage von Polizei	300
5.2	Polizei und die ‚gute‘ öffentliche Ordnung	304
5.3	Sittliche Polizei oder Sittenpolizei – formelle und informelle Sozialkontrolle in Afghanistan	330
5.4	Die Polizei als Spiegelbild der Gesellschaft	351
5.5	Fitna: über die allgemeine Verpflichtung, sich dem Chaos entgegenzustellen ..	365
5.6	Was macht den Polizisten zum Polizisten?	370
5.7	Einblicke in die Polizei-,Organisation‘	382
5.8	Der Polizist mit dem Stock – polizeiliche Idealtypen und Metaphern	391
5.9	„We Train Them!“ – im ‚Dialog‘ mit den ‚Ausländern‘	393
6	Zusammenfassung und Ausblick	404
	Literaturverzeichnis	415
	Interviews, Gesprächs- und Feldnotizen	415
	Literatur	417