

Vorwort	7
I. Breisacher Münster und Chorgestühl	9
1. Zum Breisacher Münster	9
2. Zum Breisacher Chorgestühl	19
a. Ort und Entstehungszeit	19
b. Bestand	27
3. Zu (spätmittelalterlichen) Chorgestühlen	32
4. Figuren bzw. Szenen der Breisacher Seitenwangen	41
II. Die Seitenwangen des Chorgestühls	53
1. Zur südlichen Sitzreihe	53
a. Wange sSW ₁	53
b. Wange sSW ₂	59
c. Wange sSW ₃	66
d. Wange sSW ₄	74
2. Zur nördlichen Sitzreihe	85
a. Wange nSW ₁	85
b. Wange nSW ₂	93
c. Wange nSW ₃	98
d. Wange nSW ₄	105
3. Zum Dreisitz	114
a. Wange DSW ₁	114
b. Wange DSW ₂	123
4. Verbindende Momente	134
III. (Fotografischer) Überblick über weitere Schnitzwerke des Chorgestühls	145
1. Wangenfüße	146
2. Pultwangen, Handknäufe und Miserikordien	147
a. Pultwangen	147
b. Handknäufe	148
c. Miserikordien	152
Literaturverzeichnis	159
Grundriss des Breisacher Münsters, nach einer Bauaufnahme von Walter Müller	170
Breisacher Münster, Längsschnitt	172
Ausschnitt aus dem St. Galler Klosterplan, 9. Jahrhundert	173
Bildnachweis	174