

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers ..... 7

Europa in Bronnbach – Typologische und individuelle Aspekte in der Kulturlandschaft um die ehemalige Zisterzienserabtei Bronnbach in einem europäischen Kontext ..... 9  
*Winfried Schenk*

## Formen und Elemente barocker Klostergärten

Zu Nutzen und Zierde – Barocke Klostergräten in Österreich ..... 21  
*Stephan Bstieler und Gerd Pichler*

Gärten ausgewählter mährischer Barockklöster und deren Sanierung ..... 37  
*Igor Kyselka*

Das Figurenprogramm barocker Klostergräten – Deutung und Bedeutung ..... 47  
*Verena Friedrich*

„Ein Haus voll Glorie schauet ...“ – Klösterliche Landschaftsgestaltung im Barock ..... 61  
*Volkmar Eidloth*

## Barocke Klostergräten und Gartendenkmalpflege

Klostergräten und Denkmalpflege – Die Wiederherstellung der Gärten des Klosters Neuzelle in Brandenburg ..... 79  
*Alexander Niemann*

Die gärtnerisch gestalteten Außenräume des Klosters Frenswegen als Gegenstand denkmalpflegerischen Interesses ..... 93  
*Rainer Schomann*

Die Klostergräten von Ebrach ..... 105  
*Alfred Schelter*

Barocke Klostergräten in Oberschwaben – Ein Streifzug durch 40 Jahre Gartendenkmalpflegegeschichte ..... 119  
*Petra M. Martin*

## Bronnbach und seine Gärten

Viel Stein im Garten – Der Abteigarten in Bronnbach als Herausforderung für den Steinrestaurator ..... 135  
*Otto Wölbert*

Die Instandsetzung des Bronnbacher Abteigartens aus der Perspektive des Landschaftsarchitekten ..... 145  
*Johann Senner*

Hintergründe der dreijährigen Abteigartensanierung – Anmerkungen zum Umgang mit einem Gartendenkmal.....	155
<i>Regine Klein</i>	
„Barocke Klostergärten“ – Ein Gastkommentar.....	167
<i>Erika Schmidt</i>	

## Anhang

Tagungsprogramm.....	173
Autorinnen und Autoren .....	175