

Inhalt

Vorwort des Herausgebers.....	7
-------------------------------	---

Europa in Bronnbach – Typologische und individuelle Aspekte in der Kulturlandschaft um die ehemalige Zisterzienserabtei Bronnbach in einem europäischen Kontext.....	9
<i>Winfried Schenk</i>	

Formen und Elemente barocker Klostergärten

Zu Nutzen und Zierde – Barocke Klostergärten in Österreich.....	21
<i>Stephan Bstiel und Gerd Pichler</i>	

Gärten ausgewählter mährischer Barockklöster und deren Sanierung.....	37
<i>Igor Kyselka</i>	

Das Figurenprogramm barocker Klostergärten – Deutung und Bedeutung.....	47
<i>Verena Friedrich</i>	

„Ein Haus voll Glorie schauet ...“ – Klösterliche Landschaftsgestaltung im Barock....	61
<i>Volkmar Eidloth</i>	

Barocke Klostergärten und Gartendenkmalpflege

Klostergärten und Denkmalpflege – Die Wiederherstellung der Gärten des Klosters Neuzelle in Brandenburg.....	79
<i>Alexander Niemann</i>	

Die gärtnerisch gestalteten Außenräume des Klosters Frenswegen als Gegenstand denkmalpflegerischen Interesses.....	93
<i>Rainer Schomann</i>	

Die Klostergärten von Ebrach.....	105
<i>Alfred Schelter</i>	

Barocke Klostergärten in Oberschwaben – Ein Streifzug durch 40 Jahre Gartendenkmalpflegegeschichte.....	119
<i>Petra M. Martin</i>	

Bronnbach und seine Gärten

Viel Stein im Garten – Der Abteigarten in Bronnbach als Herausforderung für den Steinrestaurator.....	135
<i>Otto Wölbert</i>	

Die Instandsetzung des Bronnbacher Abteigartens aus der Perspektive des Landschaftsarchitekten.....	145
<i>Johann Senner</i>	

Hintergründe der dreijährigen Abteigartensanierung – Anmerkungen zum Umgang mit einem Gartendenkmal	155
<i>Regine Klein</i>	
„Barocke Klostergärten“ – Ein Gastkommentar	167
<i>Erika Schmidt</i>	

Anhang

Tagungsprogramm	173
Autorinnen und Autoren	175