

Inhalt

- 8 **You Can't Be What You Can't See – ein Vorwort**
von Wolfgang Voigt, Uwe Bresan
- 34 **Hamburg im 18. Jahrhundert: Der Baumeister**
Ernst Georg Sonnin und sein Liebling
von Wolfgang Voigt
- 42 **Die Erfindung der Queer Gothic: Horace Walpole**
von Uwe Bresan
- 52 **Exzentrisches Eremitentum: William Beckford**
von Uwe Bresan
- 64 **Wie Castor und Pollux für immer verbunden:**
Percier und Fontaine, die Architekten Napoleons
von Wolfgang Voigt
- 72 **Die Architekten der Wiener Hofoper: Eduard van der Nüll**
und August Sicard von Sicardsburg
von Richard Kurdiovsky
- 82 **Der Architekt und der Kürassier: Franz Heinrich Schwechten**
von Wolfgang Voigt
- 90 **Zwei Stadtbauräte, zwei Junggesellen:**
Fritz Schumacher und Gustav Oelsner
von Wolfgang Voigt
- 100 **Die erste deutsche Architektin und die bauende Lesbe**
als Zerrbild im homophoben Roman: Emilie Winkelmann
und Blanka Wild
von Wolfgang Voigt
- 110 **Mein Zuhause soll nicht sein: Austen St. Barbe Harrison**
von Ron Fuchs
- 118 **Die Jagd auf schwule Architekturlehrer – drei amerikanische Fälle:**
Bruce Goff, Charles Moore, Lionel Pries
von Wolfgang Voigt
- 126 **Nur die Sonne war Zeuge: Barry Dierks und Eric Sawyer**
von Uwe Bresan
- 138 **Sissie Architects: John Seely und Paul Paget**
von Uwe Bresan

Contents

- 9 **You Can't Be What You Can't See – a Preface**
by Wolfgang Voigt, Uwe Bresan
- 35 **Hamburg in the 18th Century: The Architect
Ernst Georg Sonnin and his “Liebling”**
by Wolfgang Voigt
- 43 **The Invention of Queer Gothic: Horace Walpole**
by Uwe Bresan
- 53 **Eccentric Hermitism: William Beckford**
by Uwe Bresan
- 65 **Like Castor and Pollux Forever United:
Percier and Fontaine, Napoleon's Architects**
by Wolfgang Voigt
- 73 **The Architects of the Vienna Court Opera: Eduard van der Nüll
and August Sicard von Sicardsburg**
by Richard Kurdiovsky
- 83 **The Architect and the Cuirassier: Franz Heinrich Schwechten**
by Wolfgang Voigt
- 91 **Two City Planning Officials, Two Bachelors:
Fritz Schumacher and Gustav Oelsner**
by Wolfgang Voigt
- 101 **The First German Female Architect and the Lesbian Builder
as a Caricature in a Homophobic Novel:
Emilie Winkelmann and Blanka Wild**
by Wolfgang Voigt
- 111 **My Home Is Not To Be: Austen St. Barbe Harrison**
by Ron Fuchs
- 119 **The Hunt for Gay Architecture Professors – Three American Cases:
Bruce Goff, Charles Moore, Lionel Pries**
by Wolfgang Voigt
- 127 **The Sun Was the Only Witness: Barry Dierks and Eric Sawyer**
by Uwe Bresan
- 139 **Sissy Architects: John Seely and Paul Paget**
by Uwe Bresan

146	Eine Villa für zwei Junggesellen: St. Ann's Court von Raymond McGrath von Uwe Bresan
156	Amüsante und weniger amüsante Erlebnisse: Alfred Roth von Wolfgang Voigt
162	Dreischeibenhaus und Schloss: Helmut Hentrich von Wolfgang Voigt
172	Durch die Kollegen gerettet: Friedrich Wilhelm Kraemer von Wolfgang Voigt
180	Der Abenteurer, sein Ghostwriter und ihr Architekt: William Alexander Levy von Uwe Bresan
194	Ein Gentlemen's Agreement: Patrick Gwynne von Neil Bingham
200	Der Architekt und sein Engel: Chen Kuen Lee von Uwe Bresan
212	Das Geheimnis des Architekten: Paul Rudolph von Uwe Bresan
220	Ich danke für die entsprechende Anrede: Die Trans-Architektin Hildegard Schirmacher von Wolfgang Voigt
228	To be Openly Gay at that Time would not have been Good for Business: Arthur Erickson und Francisco Kripacz von Uwe Bresan
242	Der Architekt im Playboy: Charles Moore von Uwe Bresan
252	Der Architekt von Fire Island: Horace Gifford von Uwe Bresan
262	Last, But Not Least: Von Ashbee bis Gropius von Wolfgang Voigt und Uwe Bresan

Anhang

280	Anmerkungen
300	Register
304	Abbildungen

147	A Mansion For Two Bachelors: St Ann's Court by Raymond McGrath by Uwe Bresan
157	Amusing and Less Amusing Experiences: Alfred Roth by Wolfgang Voigt
163	Dreischeibenhaus and Castle: Helmut Hentrich by Wolfgang Voigt
173	Saved by Colleagues: Friedrich Wilhelm Kraemer by Wolfgang Voigt
181	The Adventurer, His Ghost-writer and Their Architect: William Alexander Levy by Uwe Bresan
195	A Gentlemen's Agreement: Patrick Gwynne by Neil Bingham
201	The Architect And His Angel: Chen Kuen Lee by Uwe Bresan
213	The Architect's Secret: Paul Rudolph by Uwe Bresan
221	Thank You For The Appropriate Form of Address: Trans-Architect Hildegard Schirmacher by Wolfgang Voigt
229	To Be Openly Gay at That Time Would Not Have Been Good For Business: Arthur Erickson and Francisco Kripacz by Uwe Bresan
243	The Architect in Playboy: Charles Moore by Uwe Bresan
253	The Architect of Fire Island: Horace Gifford by Uwe Bresan
263	Last, But Not Least: From Ashbee to Gropius by Wolfgang Voigt and Uwe Bresan

Appendix

281	Annotations
300	Index
304	Figures