

Inhalt

Ästhetisches Verstehen und Nichtverstehen

Positionen und Schnittpunkte des literaturdidaktischen Diskurses

Hendrik Heimböckel, Jennifer Pavlik 9

Bedingungen des Verstehens

Spielarten des Nichtverstehens

Versuch der Eingrenzung eines negativen Begriffs

Johannes Odendahl 33

Die tropische Stadt

Thomas Manns Novelle *Der Tod in Venedig* zwischen Rhetorik und Hermeneutik

Michael Baum 53

Vom Nichtverstehen zum Verstehen?

Eine exemplarische Untersuchung des Kurzprosatextes *Der Schauspieler* von Thomas Bernhard in Hinblick auf das Potential von Irritationsmomenten als Auslöser ästhetischer Erfahrung(en)

Verena Ronge 75

Phänomene des (Nicht-)Verstehens

›Staunen‹ als literarästhetische Praxis zwischen Verstehen und Nichtverstehen

Jennifer Pavlik 101

Literatur unterrichten ist Anfangen lehren Über das notwendige Spannungsverhältnis zwischen Verstehen und Nichtverstehen im Rahmen ästhetischer Bildung <i>Nicola Mitterer</i>	121
Dem Nichtmenschlichen begegnen durch kollaboratives spekulatives Schreiben im Rahmen einer posthumanistischen Literaturdidaktik <i>Yasemin Dayioğlu-Yücel</i>	143
»[A] question minus its answer« (Roland Barthes) Zum Status von Fragen und Antworten im Kontext literarästhetischer Lernprozesse am Beispiel von Thomas Manns Erzählung <i>Der Weg zum Friedhof</i> <i>Carlo Brune</i>	165
(Nicht-)Verstehen in anwendungsbezogenen Modellen	
Verstehen auf Niveau? Zur Modellierung von Lernprozessen und ihrer medialen Unterwanderung <i>Volker Pietsch</i>	187
»Dafür sind die noch zu klein!« Literarische Verstehensprozesse von Primarstufenschüler*innen empirisch diagnostizieren <i>Lisa König</i>	207
Literarisches Verstehen und/oder Nichtverstehen durch Lernaufgaben fördern? Verstehensunterstützung in der literaturdidaktischen Aufgabenorientierung und -forschung <i>Jochen Heins</i>	239

(Nicht-)Verstehen in historischen und gegenwärtigen Kontexten der Professionalisierung

»das Lesestück solle als Ganzes wirken, was es könne«

Ziele, Methoden und Metaphern der Literaturvermittlung
in der *Encyklopädie des gesammten Erziehungs- und Unterrichtswesens*
(1859-1878)

Hendrick Heimböckel 269

**Textverstehen und Nichtverstehen aus
der Perspektive von Lehramtsstudierenden**

Julia Landgraf 305