

# Inhalt

Vorwort .....	VII
---------------	-----

*Matthias Grüne und Jana Kittelmann*

Zur Einführung .....	1
----------------------	---

*Iwan-Michelangelo D'Aprile*

»Was kann preußischer sein als Nathan«. Dimensionen der Aufklärungsrezeption bei Theodor Fontane ....	13
--	----

*Roland Berbig*

Hinter alles ein Fragezeichen. Theodor Fontane – Aufklärer, Verklärer, Erklärer .....	31
--	----

*Hubertus Fischer*

»... und spielt sich trotzdem auf Aufklärung und Liberalismus aus«. Politisches und Polemisches bei Theodor Fontane .....	47
--	----

*Dirk Oschmann*

Freiheit bei Fontane .....	67
----------------------------	----

*Monika Ritzer*

Naturen und Normen. Fontanes Wahrheitsdiskurs im Kontext des Spätrealismus.....	85
--	----

*Leonhard Herrmann*

» ... und sie wird die letzte nicht sein«. Fontanes realistisches  
Erzählen und Lessings bürgerliches Trauerspiel ..... 105

*Baptiste Baumann und Jana Kittelmann*

»Ich will ein Lied Euch singen«.  
Fontane und die patriotische Liedkultur der Aufklärung ..... 123

*Jana Kittelmann*

Aufklärerisch-empfindsame Geselligkeit bei Theodor Fontane?  
Eine Spurensuche. .... 147

*Sophia Wege*

Das Maß der Dinge.  
Zur Funktion der Homöopathie in *Unwiederbringlich* ..... 171

*Anett Lütteken*

»Und möchten wir von der entkirchlichten Zeit / Auch nicht das  
Gute missen...«. Glaubensdinge des 18. und 19. Jahrhunderts  
im Werk Theodor Fontanes ..... 189

*Mike Rottmann*

Doppeltes Erbe. Erzählte Aufklärungsskepsis und »erlebte  
Judenfrage« bei und nach Fontane ..... 211

Siglenverzeichnis ..... 243

Personenregister..... 247