

# Inhalt

Vorwort .....	VII
<i>Matthias Grüne und Jana Kittelmann</i>	
Zur Einführung .....	1
<i>Iwan-Michelangelo D'Aprile</i>	
»Was kann preußischer sein als Nathan«. Dimensionen der Aufklärungsrezeption bei Theodor Fontane ....	13
<i>Roland Berbig</i>	
Hinter alles ein Fragezeichen. Theodor Fontane – Aufklärer, Verklärer, Erklärer .....	31
<i>Hubertus Fischer</i>	
»... und spielt sich trotzdem auf Aufklärung und Liberalismus aus«. Politisches und Polemisches bei Theodor Fontane .....	47
<i>Dirk Oschmann</i>	
Freiheit bei Fontane .....	67
<i>Monika Ritzer</i>	
Naturen und Normen. Fontanes Wahrheitsdiskurs im Kontext des Spätrealismus.....	85

<i>Leonhard Herrmann</i>	
»... und sie wird die letzte nicht sein«. Fontanes realistisches Erzählen und Lessings bürgerliches Trauerspiel .....	105
<i>Baptiste Baumann und Jana Kittelmann</i>	
»Ich will ein Lied Euch singen«. Fontane und die patriotische Liedkultur der Aufklärung .....	123
<i>Jana Kittelmann</i>	
Aufklärerisch-empfindsame Geselligkeit bei Theodor Fontane? Eine Spurensuche. ....	147
<i>Sophia Wege</i>	
Das Maß der Dinge. Zur Funktion der Homöopathie in <i>Unwiederbringlich</i> .....	171
<i>Anett Lütteken</i>	
»Und möchten wir von der entkirchlichten Zeit / Auch nicht das Gute missen...«. Glaubensdinge des 18. und 19. Jahrhunderts im Werk Theodor Fontanes .....	189
<i>Mike Rottmann</i>	
Doppeltes Erbe. Erzählte Aufklärungsskepsis und ›erlebte Judenfrage‹ bei und nach Fontane .....	211
Siglenverzeichnis .....	243
Personenregister.....	247