

Texte

Texts

Der Universalgestalter – Arnold Bode als Scannerpersönlichkeit Anjelika Spöth	10
The Universal Designer – Arnold Bode as a Scanner Personality Anjelika Spöth	148
Arnold Bode – Künstler, Lehrer, Kurator und Initiator Martin Groh	14
Arnold Bode – Artist, Teacher, Curator and Initiator Martin Groh	150
Die Goldenen Zwanziger – auch für Bode? Kero Fichter	24
The Roaring Twenties – also for Bode? Kero Fichter	160
1933–1945 – Geraubte Jahre Heiner Georgsdorf	30
1933–1945 – The Stolen Years Heiner Georgsdorf	164
Zuerst und mit Leidenschaft war er Maler. Arnold Bode nach 1945 Birgitta Coers	38
First and foremost, he was a passionate painter Arnold Bode after 1945 Birgitta Coers	172
Welchen Rahmen braucht die Kunst? Karina Chernenko	44
How to Frame Art? Karina Chernenko	178
„Die zweite Ordnung“. Zu Arnold Bodes Inszenierungspraxis Dorothee Gerkens	48
“The Second Order”. Arnold Bode’s Practice of Staging Dorothee Gerkens	182
Bode – eine Künstlerstilisierung: Maler, Aussteller, Organisator Sebastian Kaiser	56
Bode – The Stylization of an Artist: Painter, Exhibitor, Organizer Sebastian Kaiser	188

Arnold Bode als visionärer Stadtplaner Bettina Becker	62
Arnold Bode as visionary city planner Bettina Becker	192
Werkkommentare	64
Work commentary	194
11 Werkkommentare	66
11 Work commentary	196
Bildindex	89
Image index	89
Arnold Bodes Malereien	90
Arnold Bode's paintings	90
Abb. 1–22	
Fotografien	117
Photographs	117
Abb. 23–42	
Malereien von seinen Wegbegleitern	138
Paintings by his companions	138
Abb. 43–44	
Abbildungsverzeichnis	140
Image register	140
Impressum	208
Imprint	208