

# Inhalt

<b>Vorwort von Hinderk M. Emrich .....</b>	<b>7</b>
<b>Einführung .....</b>	<b>9</b>
<b>Annäherung an ein Phänomen .....</b>	<b>12</b>
<b>Biographischer Prolog: Lou Andreas-Salomé .....</b>	<b>16</b>
<b>Lou Andreas-Salomé und Sigmund Freud:</b>	
<b>Die Muse und der Tiefenforscher .....</b>	<b>28</b>
Chronologie einer folgenreichen Beziehung .....	28
Die »Vater-Tochter« und der »Mutter-Sohn« – Annäherung an die Beziehung Lou Andreas-Salomé/Sigmund Freud ...	34
<b>Schnitt- und Scheidepunkt Ödipalität:</b>	
<b>Eine subtil geführte Auseinandersetzung .....</b>	<b>44</b>
Sigmund Freud: Der Ödipuskomplex und seine Folgen ...	44
Lou Andreas-Salomé: »Was daraus folgt, daß es nicht die Frau gewesen ist, die den Vater totgeschlagen hat« ....	49
<b>»The dark continent«: Unterwegs zum »Urgrund« .....</b>	
Spurensuche: Leitmotiv und Leithema Eros .....	59
Ursprung und Ziel: Narzissmus als Doppelrichtung .....	63
<b>Das parallele Universum: Rainer Maria Rilke .....</b>	
Verknüpfte Leben: Lou Andreas-Salomé und Rainer Maria Rilke .....	79

Von Engelwesen und Weltinnenraum: Gedanken zum Spätwerk von Rainer Maria Rilke und dem Wesen der Psychotherapie .....	90
<b>Zusammenlaufende Fäden .....</b>	<b>97</b>
<b>Schlussbemerkung .....</b>	<b>104</b>
<b>Quellen .....</b>	<b>106</b>
Literaturverzeichnis .....	106
Werkverzeichnis Lou Andreas-Salomé .....	108