

## Inhaltsverzeichnis

Die ersten Landschaftsporträts der deutschen Kunst .....	5
Aschaffenburg um 1785 .....	6
Von welchen Standorten aus wurden die Ansichten aufgenommen? .....	6
Was ist auf den zehn Aschaffenburger Ansichten zu sehen? .....	8
Spurensuche zu Herkunft und Umfang der Aschaffenburger Ansichten.....	54
Kurzbiographien der Künstler.....	64
Spurensuche in der kunsthistorischen Literatur.....	66
Wie fügen sich die Aschaffenburger Ansichten in die Œuvres von Ferdinand und Wilhelm Kobell ein?.....	70
Spurensuche in den Aschaffenburger Skizzen und Zeichnungen (mit einem Exkurs zur Camera obscura) .....	74
Signatur- und Zuschreibungsfragen.....	85
Wie entstanden die Aschaffenburger Ansichten? Versuch einer Deutung .....	87
Schlussbetrachtung.....	88
Aschaffenburger Ansichten – einst und heute.....	90
Katalog der Aschaffenburger Ansichten und der zugehörigen Vorzeichnungen.....	100
Verzeichnis der Abkürzungen .....	106
Literaturverzeichnis .....	107
Abbildungsnachweis .....	112