

Inhalt

Die Arbeit mit dem Handbuch	6	Das Porträt – erste Schritte	103
Die Definition des Porträts	6	Modellstudien	104
Die Arten von Porträts	6	Der Arbeitsplatz	104
Die Merkmale eines guten Porträts	8	Die Übertragung von Segmenten	105
Ein Überblick zur Geschichte des Porträts	9	Die Wahl der Komposition	106
		Der Vorentwurf	107
	15	Der Rohentwurf – Farbsynthese des Hintergrunds	108
	16	Praktische Übungen	111
Die Technik des Zeichnens – Material und Ausstattung	26	Die Zeichnung	113
Die Technik der Malerei – Material und Ausstattung	34	Trockenpastell	151
Pastellmalerei	34	Ölpastell	180
Ölmalerei	37	Aquarellmalerei	190
Acrylmalerei	40	Ölmalerei auf Leinwand	199
Aquarellmalerei	41	Acrylmalerei	217
Gouachemalerei	42	Porträts für Fortgeschrittene	225
Temperamalerei	43	Lichtquellen in der Porträtmalerei	225
Malweisen	45	Das abstrakte Porträt	228
		Das impressionistische Porträt	229
	49	Das expressionistische Porträt	231
	50	Das psychologische Porträt	233
	54	Das Selbstporträt	235
	62		
	65	Die Autorin	237
	67	Impressum	238
	68		
	73		
Die Grundlagen des Zeichnens und der Malerei			
Die Perspektive		74	
Die Komposition		76	
Farbtöne		79	
Farbkreation			
Tonwertskala/Ton-in-Ton-Malerei		81	
Malerische Ausdrucksmittel		82	
		88	
Die Grundlagen des Porträts			