

# INHALT

## 1 Lokaljournalist:innen in Österreich

Wer sie sind und wie sie denken – Daten zu Soziodemografie und Einstellungen  
Sonja Luef, Andy Kaltenbrunner ..... 11

### *Aus der Praxis*

#### **Von simulierter und echter Nähe**

*Gerold Riedmann, Vorarlberger Nachrichten/vol.at,  
über den Sprung von der Print-Todesspirale  
in das Digital-Abo-Schwungrad* ..... 40

## 2 Innovative Projekte in Österreich – und über der Grenze

Drei Medienhäuser für die Region, drei journalistische Initiativen für die Nische, drei Ideen für die Zukunft  
Michael Roither, Sonja Luef,  
Andy Kaltenbrunner, Renée Lugschitz ..... 45

### *Aus der Praxis*

#### **Wenn Wiener Spinnen fliegen lernen**

*Katja Schell, APA, über Automated Journalism  
und warum er spieltentscheidend für  
Lokaljournalismus werden kann* ..... 77

## 3 Digitaler Lokaljournalismus nach der Krise

Spanische Kreativität aus der Not –  
der Fall des Landes Valencia  
Jose Alberto García-Avilés, Renée Lugschitz ..... 83

### *Aus der Praxis*

#### **Ein Medien-Start-up in der lokalen Lücke**

*Mediengründerin Alexandra Folwarski  
über den Ottakringer Flaneur und  
entschleunigten Lokaljournalismus* ..... 96

<b>4 Innovationsförderung im Lokaljournalismus</b> Woran es bei bisherigen Programmen hapert und was es für nachhaltige Unterstützung braucht – Impulse aus der Debatte in Deutschland Christopher Buschow .....	102
<b>5 Österreichischer Lokaljournalismus und die Corona-Pandemie</b> Die globale Krise gab lokalen Medien große Bedeutung und Reichweite – auf traditionellen und auf neuen, sozialen Kanälen Florian Woschnagg, Andy Kaltenbrunner, Matthias Karmasin .....	116
<b>6 Diversität im Newsroom</b> Repräsentieren heimische Lokalredaktionen ihre Community? – Eine empirische Betrachtung Renée Lugschitz, Andy Kaltenbrunner .....	137
<i>Aus der Praxis</i> <b>Wir brauchten Platz. Mehr Platz.</b> <i>Philipp Wilhelmer, Mirad Odobašić, Naz Küçüktekin, Kurier, über alteingesessene Vorurteile, interkulturelle Kompetenz und das wichtige Wissen um das Ticken „der Anderen“ .....</i>	162
<b>Die Autor:innen</b> .....	168