

# Inhaltsverzeichnis

## ERSTES BUCH

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Die Elementarlehre des Schachspiels .....                                    | 10 |
| Das Schachbrett .....                                                        | 11 |
| Das Quadrat .....                                                            | 11 |
| Die Schachsteine .....                                                       | 13 |
| Die Zugregeln .....                                                          | 13 |
| Der König .....                                                              | 14 |
| Der Turm .....                                                               | 15 |
| Der Läufer .....                                                             | 16 |
| Die Dame oder Königin .....                                                  | 16 |
| Der Springer .....                                                           | 17 |
| Der Bauer .....                                                              | 17 |
| Die Ausgangsstellung .....                                                   | 19 |
| Der Partieausgang .....                                                      | 19 |
| Die Aufgabe der Strategie .....                                              | 20 |
| Die beschreibende Notation .....                                             | 20 |
| Unsere Aufgabe .....                                                         | 20 |
| Über den Vorteil des Mehrbesitzes an Steinen .....                           | 20 |
| Über den Vorteil, den der Angriff gegen den entblößten König gewährt .....   | 28 |
| Über den Vorteil, den mehrere gleichzeitig erfolgende Angriffe bringen ..... | 30 |
| Über den Gebrauch einer Übermacht an entscheidenden Punkten .....            | 33 |
| Über den Tauschwert der Steine .....                                         | 35 |

## ZWEITES BUCH

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Die Lehre von den Eröffnungen ..... | 38 |
| Die offenen Spiele .....            | 40 |
| Russische Partie .....              | 40 |
| Die ungarische Partie .....         | 41 |
| Philidors Eröffnung .....           | 44 |
| Die preußische Partie .....         | 44 |
| Mittelgambit .....                  | 46 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Königsläuferspiel .....             | 47 |
| Englische Eröffnung .....           | 47 |
| Max Langes Angriff .....            | 48 |
| Wiener Partie .....                 | 50 |
| Schottische Partie .....            | 51 |
| Königsgambit .....                  | 54 |
| Das Cunningham-Gambit.....          | 58 |
| Das Läufergambit .....              | 59 |
| Ablehnung des Gambits .....         | 60 |
| Falkbeer-Gegengambit .....          | 61 |
| Nordisches Gambit .....             | 62 |
| Italienische Eröffnung .....        | 62 |
| Evans Gambit .....                  | 64 |
| Vierspringerspiel .....             | 67 |
| Ruy Lopez .....                     | 69 |
| Breslauer Variante .....            | 74 |
| Die halboffenen Spiele .....        | 77 |
| Die Eröffnung von Nimzowitsch ..... | 77 |
| Die Fianchetti .....                | 77 |
| Aljechins Eröffnung .....           | 78 |
| Froms Gambit.....                   | 79 |
| Caro-Kann .....                     | 80 |
| Die skandinavische Partie .....     | 82 |
| Die sizilianische Eröffnung .....   | 83 |
| Die französische Partie .....       | 85 |
| Sizilianisch im Anzuge .....        | 89 |
| Die geschlossenen Spiele .....      | 91 |
| Damengambit .....                   | 91 |
| Andere Damenbauerspiele .....       | 93 |
| Zukertort-Réti .....                | 94 |

## **DRITTES BUCH**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Die Kombination .....            | 97  |
| Die „Einkreisung“ .....          | 101 |
| Das geometrische Motiv .....     | 102 |
| Die „Hemmung“ .....              | 103 |
| Der „Schnittpunkt“ .....         | 103 |
| Zugzwang, Patt und Dreieck ..... | 131 |
| Bauernumwandlung .....           | 134 |
| Der „Durchbruch“ .....           | 139 |

## **VIERTES BUCH**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Das Positionsspiel .....            | 142 |
| Der Plan .....                      | 143 |
| Strategische Prinzipien .....       | 157 |
| Zusammenspiel der Figuren .....     | 184 |
| Turm und Bauer .....                | 185 |
| Springer und Bauer .....            | 186 |
| König und Bauer .....               | 186 |
| Das Moment des Gegenspiels .....    | 186 |
| Stellungen des Gleichgewichts ..... | 189 |
| Opfer auf Position .....            | 192 |
| Grundprinzipien des Kampfes .....   | 193 |
| Die Steinitzschen Prinzipien .....  | 196 |

## **FÜNFTES BUCH**

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Das ästhetisch Wirksame im Schachspiel ..... | 199 |
|----------------------------------------------|-----|

## **SECHSTES BUCH**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Beispiele und Muster ..... | 213 |
|----------------------------|-----|

## **SCHLUSSBETRACHTUNGEN**

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Über Erziehung zum Schach .....               | 241 |
| Über die Zukunft der Lehre von Steinitz ..... | 244 |
| Index .....                                   | 246 |