

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
<b>Nikolas Hächler</b>	
Strategien der Kaiser Constantius II., Julian und Valentinian I. zur Sicherung gallischer Provinzen unter besonderer Berücksichtigung des Rhein-Main-Gebietes . . . . .	7
<b>Ronald Bockius</b>	
Die spätrömischen Schiffsfunde aus Mainz und die amphibische Grenzsicherung am nördlichen Oberrhein – Würdigung einer alten Theorie. . . . .	31
<b>Mathilde Grünewald</b>	
Worms in der Spätantike: Archäologie am Dom – Festungsbau – Grabfunde . . . . .	59
<b>Alexander Heising</b>	
Mogontiacum-Mainz in der Spätantike – ein Forschungsbericht zur konstantinischen Epoche .	71
<b>Margot Klee</b>	
Wiesbaden in der Spätantike . . . . .	117
<b>Alexander Reis</b>	
Spätantike Spuren in Nida . . . . .	135
<b>Katharina Ramstetter</b>	
Die »civitas Ascapha« – Höhensiedlung und Zentralort des 5. Jahrhunderts . . . . .	155
<b>Thomas Becker</b>	
Reichsterritorium oder Grenzvorland? Südhessen im 4. Jahrhundert . . . . .	167
<b>Vince Van Thienen / Markus Helfert</b>	
Analysis of Germanic handmade pottery from the Rhine-Main region during the late Roman period: initial results from Groß-Gerau . . . . .	185
<b>Alexander Vögler / Jochen Babist</b>	
Überlegungen zum Schwerlasttransport von Werksteinprodukten in der Spätantike am Beispiel des Felsberges im vorderen Odenwald . . . . .	205
<b>Constanze Höpken</b>	
Luxusglas und Alltagsgeschirr: Glasgefäße in der Spätantike . . . . .	221

**Stefanie Nagel**  
Die Schale von Obernburg – ein bezeichnendes Beispiel spätantiker Handwerkskunst . . . . 235

**Manuela Studer-Karlen**  
Die Ikonographie der Obernburger Glasschale im Kontext spätantiker Bilderwelt. . . . . 245

**Sebastian Ristow**  
Die Glasschale von Obernburg und die frühchristlichen Zeugnisse in Südwestdeutschland  
und im Elsass . . . . . 263