

Inhalt

Band I

- 9 GRUSSWORT
Martin Hoernes
- 11 VORWORT
*Harald Meller und
Elisabeth Rüber-Schütte*
- 13 STUCK AUS GERBSTEDT –
EINE EINLEITUNG
*Susanne Kimmig-Völkner und
Elisabeth Rüber-Schütte*
- 17 DIE AUFFINDUNG VON STUCK-
FRAGMENTEN AM PLATZ DER
KLOSTERKIRCHE VON GERBSTEDT
Susanne Kimmig-Völkner
- 29 KLOSTER GERBSTEDT – DIE ERGEB-
NISSE DER NOTBERGUNG 1996/97
Olaf Kürbis
- 47 DER FRAUENKONVENT ZU GERB-
STEDT UND SEIN HERRSCHAFTLICH-
MONASTISCHES UMFELD IM
HOHEN MITTELALTER
Friedrich W. Schütte
- 103 KLOSTER GERBSTEDT IM
SPÄTEN MITTELALTER
Gerrit Deutschländer
- 119 DAS KLOSTER GERBSTEDT
IN DER NEUZEIT
Andreas Stahl
- 147 BAUFORSCHUNG ZUR EHEMALIGEN
KLOSTERKIRCHE ST. JOHANNIS
DER TÄUFER IN GERBSTEDT
Dirk Höhne
- 165 INSCHRIFT UND GRAFFITO –
ZWEI FRAGMENTE AUS
EPIGRAPHISCHER SICHT
Friedrich Röhrer-Ertl
- 173 HOCHMITTELALTERLICHER STUCK IN
SACHSEN-ANHALT – ERKENNTNISSE
AUS DER RESTAURIERUNG
AUSGEWÄHLTER BEISPIELE
Torsten Arnold
- 195 ERGEBNISSE DER MATERIAL-
TECHNISCHEN UNTERSUCHUNG DER
HOCHMITTELALTERLICHEN STUCK-
FRAGMENTE AUS GERBSTEDT.
MATERIAL, AUFBEREITUNG UND
VERARBEITUNG
Roland Lenz
- 207 BESTIMMUNG STUCKANHAFTENDER
GESTEINSFRAGMENTE AN HOCH-
MITTELALTERLICHER STUCK-
PLASTIK AUS DER EHEMALIGEN
KLOSTERKIRCHE GERBSTEDT
Matthias Zötzl

- 213 RESTAURATORISCHE UNTERSUCHUNGEN UND MASSNAHMEN AN STUCKFRAGMENTEN AUS DER UNTERGEGANGENEN KLOSTERKIRCHE VON GERBSTEDT
Corinna Scherf
- 249 HOCHMITTELALTERLICHER STUCK – KONTEXTE ODER SONDERWEGE?
Elisabeth Rüber-Schütte
- 277 BASILISK ODER DRACHE?
»FABELWESEN« DES GERBSTEDTER FIGURENSCHMUCKES
Susanne Kimmig-Völkner und Alfred Reichenberger
- 297 DATIERUNG, IKONOGRAPHIE UND RÄUMLICHE VERORTUNG DER FRAGMENTE AUS DER KLOSTERKIRCHE ZU GERBSTEDT
Susanne Kimmig-Völkner
- 353 STUCK IN GERBSTEDT – ERGEBNISSE UND AUSBLICK
Susanne Kimmig-Völkner und Elisabeth Rüber-Schütte