

Inhalt

| | |
|-------------------------------|----------|
| MALEREI | 6 |
| Motiv und Bildaufbau | 8 |
| Perspektive | 10 |
| Farbe und Tonwert | 12 |
| Prähistorische Kunst | 14 |
| Magische Geschöpfe | 16 |
| Standarte von Ur | 18 |
| Altägyptische Kunst | 20 |
| Grab des Sennedjem | 22 |
| Die Unsterblichen | 24 |
| Kunst im Mittelmeerraum | 26 |
| Minoische Sagenwelt | 28 |
| Kunst im antiken Griechenland | 30 |
| Kunst im antiken Rom | 32 |
| Altasiatische Kunst | 34 |
| Altchristliche Kunst | 36 |
| Kirchenikonen | 38 |
| Heiliger Kaiser | 40 |
| Altislamische Kunst | 42 |
| Book of Kells | 44 |
| Aufstieg Italiens | 46 |
| Gotische Kunst | 48 |
| Europäische Renaissance | 50 |
| Florentinische Kunst | 52 |
| Neuerungen der Renaissance | 54 |
| Tapferer Ritter | 56 |
| Primavera | 58 |
| Hochrenaissance | 60 |
| Leonardo da Vinci | 62 |
| Meisterwerke der Renaissance | 64 |
| Die Schule von Athen | 66 |
| Venezianische Kunst | 68 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Sternennacht | 144 |
| Fantasiekunst | 146 |
| Emotionen malen | 148 |
| Edvard Munch | 150 |
| Kubismus und Futurismus | 152 |
| Pablo Picasso | 154 |
| Neue abstrakte Stile | 156 |
| Dada und Surrealismus | 158 |
| Georgia O'Keeffe | 160 |
| Abstrakter Expressionismus | 162 |
| Verbogene Figuren | 164 |
| Pop- und Op-Art | 166 |
| Gegenwartskunst | 168 |

BILDHAUEREI **170**

| | |
|---------------------------------|-----|
| Antike Bildhauerei | 172 |
| Griechisch-römische Bildhauerei | 174 |
| Terrakotta-Armee | 176 |
| Bildhauerei der Renaissance | 178 |
| Klassizismus und später | 180 |
| Moderne Bildhauerei | 182 |
| Barbara Hepworth | 184 |

FOTOGRAFIE **186**

| | |
|------------------------|-----|
| Frühe Fotografie | 188 |
| Tetons – Snake River | 190 |
| Entwicklung der Kamera | 192 |
| Arten der Fotografie | 194 |
| Julia Margaret Cameron | 196 |
| Moment des Triumphs | 198 |

ANHANG

| | |
|----------|-----|
| Begriffe | 200 |
| Register | 203 |
| Dank | 207 |