

# Inhalt

1. Vorbemerkung .....	11
2. Gervasius von Tilbury und die EBSTORFER WELTKARTE .....	15
3. Theoretische, methodische und terminologische Grundlagen der Untersuchung .....	37
3.1 Begriff und Aspekte der Metapher .....	37
3.2 Disposition, Methodik und Zielsetzung der Untersuchung ..	50
4. Die jüdische Überlieferung .....	55
4.1 Historisch-geographische Situierung .....	55
4.2 Jerusalem als Weltmitte für die Juden .....	57
4.2.1 Die alte jüdische Literatur .....	57
4.2.2 Eine alte jüdische Metapher im hellenisierenden Weltbild der Juden .....	58
4.2.3 Die hellenistische und kaiserzeitliche Literatur der Juden .....	69
5. Die europäische Antike .....	81
5.1 Die Literatur Griechenlands .....	81
5.1.1 Historisch-geographische Situierung .....	81
5.1.2 Mythos, Religion und Weltbild im Zeichen Apolls ..	82
5.1.3 Die Weltmitte in der griechischen Literatur .....	88
A. Das alte Weltbild und der Mythos um Delphi im Spiegel der Chorlyrik und der attischen Tragödie ..	88
B. Der Delphische Weltnabel und das neue Weltbild der Geographen und Historiker seit dem 5. Jahrhundert v.Chr. ....	93
C. Die Scholien zur Lyrik des Pindar und zu den attischen Tragödien vom 4. Jahrhundert v.Chr. bis in die frühe Kaiserzeit .....	98
D. Der Weltnabel in der heidnisch-griechischen Literatur der späten Kaiserzeit .....	101
E. Der neue Erdnabel bei Aelius Aristeides .....	107

5.2 Die Literatur Roms .....	110
5.2.1 Die Nabelmetapher in der Literatur des republikanischen Rom .....	110
A. Der Delphische Nabel in der frühen Literatur und in der Historiographie .....	110
B. Römische Umbilicus- und Zentrumsdiskussion im 1. Jahrhundert v.Chr. .....	114
C. Die Verbreitung der griechisch- römischen Nabelmetapher .....	120
5.2.2 Die Vorstellung von der Weltmitte in der Literatur des Augusteischen Zeitalters .....	129
A. Das Delphische Weltzentrum im Zeitalter der Augusteischen Literatur .....	130
B. Die neue, römische Vorstellung von der Ausdehnung und vom Zentrum des Imperium Romanum in der Gattung der „Laudes“ .....	133
C. Die römische Metapher vom „Caput mundi“ .....	141
α. Die Augusteische Zeit .....	141
β. Die Zeit nach Augustus .....	151
γ. Rom, das „Caput mundi“, als Sitz der „Dea Roma“ .....	156
6. Das Abendland im Zeitalter des Christentums bis zum Anfang des Mittelalters .....	163
6.1 Der christliche Kulturraum von den Anfängen des Christentums bis zum Untergang des Weströmischen Imperiums .....	163
6.1.1 Heidnische und jüdische Tradition im Christentum .....	164
6.1.2 Jerusalem als „medium mundi“ und „umbilicus mundi“ .....	174
6.1.3 Rom als „umbilicus mundi“ oder „caput mundi“ .....	186
A. „Roma umbilicus mundi“ .....	186
B. „Roma caput mundi“ .....	188
α. Die heidnisch-politische Metapher .....	188
β. Die christianisierte politische Metapher .....	190
γ. Die apostolische Metapher .....	199

6.2 Der christliche Kulturraum vom Ende des Weströmischen Imperiums bis zum frühen Mittelalter . . . . .	206
6.2.1 Jerusalem als „medium mundi“ und „umbilicus mundi“ . . . . .	208
6.2.2 Die „Caput“-Metapher in der Literatur von der Spätantike bis in das karolingische Zeitalter . . . . .	220
A. Die politische Metapher als literarischer Topos	221
B. Die apostolische Metapher . . . . .	231
C. Die personalisierte apostolische Metapher und die Papstmetapher . . . . .	238
D. Die Kaisermetapher . . . . .	242
7. Rückblick und Ausblick . . . . .	253
7.1 Die Anfänge in der vorchristlichen Literatur . . . . .	253
7.2 Die christliche Literatur bis in die Zeit Karls des Großen . . . . .	257
7.2.1 „Jerusalem umbilicus mundi“ . . . . .	258
7.2.2 „Roma caput mundi“ . . . . .	260
7.3 Die Literatur des Mittelalters vom 9. bis zum 13. Jahrhundert . . . . .	261
8. Textbeispiele . . . . .	271
9. Abbildungen . . . . .	337
10. Register . . . . .	373
10.1 Zitierte Werke anonymer Autoren . . . . .	373
10.2 Autoren und ihre zitierten Werke . . . . .	375
10.3 Chronologie der zitierten Werke . . . . .	383
11. Bibliographie . . . . .	391
11.1 Textausgaben . . . . .	391
11.2 Forschungsliteratur . . . . .	402
12. Abkürzungsverzeichnis . . . . .	413
12.1 Allgemeine Abkürzungen . . . . .	413
12.2 Publikationsreihen und Schriften . . . . .	414