

## RESONANZEN \_Landschaft/Natur und Kunst im Kontext:

	Referate	Präsentationen
S. 8	Norbert Eisold (Berlin), Kunsthistoriker, Kurator, Autor <b>Zu Kunst und Natur. 4 Probebohrungen an historischen Beispielen</b>	
S. 16	Miriam Wiesel, Axel Schmidt, (Berlin) <b>Land und Zeit</b>	
S. 24		Lasse-Marc Riek (Hanau/Main), Klangkünstler <b>CORONA CONCRÈTE - Die laute Stille</b>
S. 28		Wieland Krause (Halle), Künstler <b>Biene</b> , Video, 4:11 min
S.30	Roland Lange (Kannawurf), Vorsitzender des Künstlerhaus Thüringen - Schloss Kannawurf e.V. <b>landscape with unicorns</b>	
S. 33	Hartmut Böhme (Hamburg), Philosoph, Kultur- und Literaturwissenschaftler <b>Vorstufen zu einem Landschafts-Konzept der Moderne</b>	
S. 40	Martin Seidel (Bonn), Kunsthistoriker, Kunst- und Architekturpublizist <b>Land Art als amerikanische Avantgardekunst der 60er und frühen 70er Jahre. Intentionen und Tendenzen</b>	
S. 48	Peter Fibich (Bad Lausick), Landschaftsarchitekt + Planer, Freiraumarchitekten (Leipzig) <b>Das Projekt „Beispiellandschaft“ und seine Aktualität heute</b>	
S. 54	Annegret Laabs (Magdeburg), Kunsthistorikerin, Leiterin Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg <b>Kunstprojekte und Naturbegriff – aktuelle Beispiele</b>	
S. 60	Daniel Herrmann (Halle), Künstler, Kurator, Direktor von Werkleitz - Zentrum für Medienkunst <b>Auf dem Weg ins Manfeld</b>	
S. 73	Judith Elisabeth Weiss (Berlin), Kunsthistorikerin/Ethnologin, Kuratorin; Leitung des BMBF-Projekts Urform und Umbildung. Naturvorbilder und das Paradoxon künstlerischer Natürlichkeit <b>Dritte Landschaft. Wenn auf den Trümmern wieder etwas wächst</b>	
S. 81		Carl Vetter (Apeldorn), Künstler <b>Stein-Klangperformance</b> , ca. 5:00 min
S. 82	Johannes Stahl (Köln), Kunsthistoriker, Ausstellungsmacher, Kurator <b>Landschaft / Blickbedingungen, Überlegungen, Fotos, Fragen, Anmerkungen</b>	
S. 87	Olaf Wegewitz (Huy Neinstedt), Künstler, Kunstverein Röderhof e. V. <b>Natur - Kunst_ zum eigenen Schaffen und Ausführungen zu Naturphilosophien</b>	
S. 99	Edgar Reisinger (Jena), Dipl. Biologe <b>Die Schönheit einer Landschaft liegt im Auge des Betrachters - oder wo anders?</b>	

- S. 103 Olaf Wegewitz  
„Den Fliegen gewidmet“, Video, 5:40 min
- S. 104 Till Krause (Hamburg), Künstler, Kurator,  
Mitbegründer der Galerie für Landschaftskunst Hamburg  
**Formung von Landschaft über die Imagination - das Langzeitprojekt „Freie Flusszone Süderelbe“**
- S. 112 Florian Wüst (Berlin), Filmkurator, Künstler, Verleger, Mitgründer der Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt und Ko-Kurator des Ausstellungsprojektes Licht Luft Scheiße, Perspektiven auf Ökologie und Moderne (2019)  
**Augen der Landschaft**, Gedanken zum gleichnamigen Kurzfilmprogramm
- S. 116 **Bilder vom Symposium**  
-
- S. 119 **Resonanzen**\_ Ausstellung während des Symposiums

## **RESONANZEN \_Landschaftskunstprojekt in Kannawurf**

- S. 148 Carl Vetter (Apeldorn), **KANNAWURF\_nah und fern**
- S. 156 Felicitas Fäßler (Halle), **PLAN**
- S. 164 Lasse-Marc Riek (Hanau)  
**KLANGKOMPASS KANNAWURF - EIN SOUNDATLAS AUS 4 HIMMELSRICHTUNGEN**
- S. 168 Tina Flau (Potsdam), **ROSACEAE**
- S. 172 Anne Baumann (Halle)  
**OFFENER BRIEF DER WILDPFLANZEN UND WILDTIERE DER „RABENHÜTTE“**
- S. 177 Jens Klein (Leipzig), **DELLEN UND MUSTER**
- S. 182 Ralf Hoyer (Berlin), **ZEITgeteilt-PLANETENSPIEL**
- S. 184 Ellen Brix (Halle), **6400 QM**
- S. 189 Verzeichnis der Abbildungen
- S. 191 Impressum