

RESONANZEN _Landschaft/Natur und Kunst im Kontext:

- | | Referate | Präsentationen |
|-------|--|--|
| S. 8 | Norbert Eisold (Berlin), Kunsthistoriker, Kurator, Autor
Zu Kunst und Natur. 4 Probebohrungen an historischen Beispielen | |
| S. 16 | Miriam Wiesel, Axel Schmidt, (Berlin)
Land und Zeit | |
| S. 24 | | Lasse-Marc Riek (Hanau/Main), Klangkünstler
CORONA CONCRÈTE - Die laute Stille |
| S. 28 | | Wieland Krause (Halle), Künstler
Biene , Video, 4:11 min |
| S.30 | Roland Lange (Kannawurf), Vorsitzender des Künstlerhaus Thüringen - Schloss Kannawurf e.V.
landscape with unicorns | |
| S. 33 | Hartmut Böhme (Hamburg), Philosoph, Kultur- und Literaturwissenschaftler
Vorstufen zu einem Landschafts-Konzept der Moderne | |
| S. 40 | Martin Seidel (Bonn), Kunsthistoriker, Kunst- und Architekturpublizist
Land Art als amerikanische Avantgardekunst der 60er und frühen 70er Jahre. Intentionen und Tendenzen | |
| S. 48 | Peter Fibich (Bad Lausick), Landschaftsarchitekt + Planer, Freiraumarchitekten (Leipzig)
Das Projekt „Beispiellandschaft“ und seine Aktualität heute | |
| S. 54 | Annegret Laabs (Magdeburg), Kunsthistorikerin, Leiterin Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Kunstprojekte und Naturbegriff – aktuelle Beispiele | |
| S. 60 | Daniel Herrmann (Halle), Künstler, Kurator, Direktor von Werkleitz - Zentrum für Medienkunst
Auf dem Weg ins Manfeld | |
| S. 73 | Judith Elisabeth Weiss (Berlin), Kunsthistorikerin/Ethnologin, Kuratorin;
Leitung des BMBF-Projekts Urform und Umbildung. Naturvorbilder und das Paradoxon
künstlerischer Natürlichkeit
Dritte Landschaft. Wenn auf den Trümmern wieder etwas wächst | |
| S. 81 | | Carl Vetter (Apeldorn), Künstler
Stein-Klangperformance , ca. 5:00 min |
| S. 82 | Johannes Stahl (Köln), Kunsthistoriker, Ausstellungsmacher, Kurator
Landschaft / Blickbedingungen, Überlegungen, Fotos, Fragen, Anmerkungen | |
| S. 87 | Olaf Wegewitz (Huy Neinstedt), Künstler, Kunstverein Röderhof e. V.
Natur - Kunst_ zum eigenen Schaffen und Ausführungen zu Naturphilosophien | |
| S. 99 | Edgar Reisinger (Jena), Dipl. Biologe
Die Schönheit einer Landschaft liegt im Auge des Betrachters - oder wo anders? | |

- S. 103 Olaf Wegewitz
„Den Fliegen gewidmet“, Video, 5:40 min
- S. 104 Till Krause (Hamburg), Künstler, Kurator,
 Mitbegründer der Galerie für Landschaftskunst Hamburg
**Formung von Landschaft über die Imagination - das Langzeitprojekt „Freie Flusszone
 Süderelbe“**
- S. 112 Florian Wüst (Berlin), Filmkurator, Künstler, Verleger, Mitgründer der Berliner Hefte zu
 Geschichte und Gegenwart der Stadt und Ko-Kurator des Ausstellungsprojektes Licht Luft
 Scheiße, Perspektiven auf Ökologie und Moderne (2019)
Augen der Landschaft, Gedanken zum gleichnamigen Kurzfilmprogramm
- S. 116 **Bilder vom Symposium**
- S. 119 **Resonanzen_** Ausstellung während des Symposiums

RESONANZEN _Landschaftskunstprojekt in Kannawurf

- S. 148 Carl Vetter (Apeldorn), **KANNAWURF_ nah und fern**
- S. 156 Felicitas Fäßler (Halle), **PLAN**
- S. 164 Lasse-Marc Riek (Hanau)
KLANGKOMPASS KANNAWURF - EIN SOUNDATLAS AUS 4 HIMMELSRICHTUNGEN
- S. 168 Tina Flau (Potsdam), **ROSACEAE**
- S. 172 Anne Baumann (Halle)
OFFENER BRIEF DER WILDPFLANZEN UND WILDTIERE DER „RABENHÜTTE“
- S. 177 Jens Klein (Leipzig), **DELLEN UND MUSTER**
- S. 182 Ralf Hoyer (Berlin), **ZEITgeteilt-PLANETENSPIEL**
- S. 184 Ellen Brix (Halle), **6400 QM**
- S. 189 Verzeichnis der Abbildungen
- S. 191 Impressum