

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	9
2	Mythos und Aufklärung im Konflikt oder: Warum musste Kapitän Cook sterben?	10
2.1	Christliche Lebenswelt und Mythos	13
2.2	Mythos und aufgeklärte Rationalität – ein Vergleich	16
3	Mythos und Gewalt im Mittelalter	27
3.1	Unkontrollierbare Gewalt und Kreuzzugerfahrung	28
3.2	Landfrieden, Gottessfrieden und die Erziehung des Ritters	31
3.3	Die Schlacht als Gottesurteil im Mantel christlicher Rituale	36
4	Die Entgrenzung der Gewalt im politischen Modernisierungsprozess	38
4.1	Die Antwort: Innermilitärische Gewalteinhegung	40
4.2	Farben, Kleidung und Militär	46
5	Mechanisches Weltverständnis und Mythos gesteuerte Militärmechanik	56
5.1	Rituale, Religion und Militär: Gebet, Schwur, Fahne	60
5.2	Militärorganisation und heilige Zahlen	62
5.3	Ballet Royal und Männerballett	66

6	Mythos und militärische Erziehung: Die Erfindung der Kadettenanstalten	80
6.1	Das französische Vorbild	83
6.2	Nachahmung und Eigenständigkeit in Deutschland	85
6.2.1	Die psychische Verankerung der militärischen Normenwelt	90
6.2.2	Rechtfertigung und Zeitgebundenheit	92
7	Die Eigendynamik militärischer Erziehung im 19. und 20. Jahrhundert	98
7.1	Sozialisationsinstanzen und -mechanismen im ausgehenden Kaiserreich	103
7.2	Soldatenmisshandlung als Erziehungsinstrument	107
7.3	Bindungslose Gewalterziehung zum Bürger- und Weltbürgerkrieg	109
7.4	Massenmörder im NS-System als Produkt der Gewalterziehung	116
8	Fazit	120
9	Anhang: Illustrationen	123
10	Nachwort	133
11	Literaturverzeichnis	134
12	Abbildungsnachweis	136