

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| A Belarusian Dream | VII |
| <i>Felix Ackermann</i> | |
| VOM UFER DER MEMEL | 1 |
| <i>Ruben Biewald</i> | |
| VON BÜROKRATEN UND KAKERLAKEN | |
| Studentisches Leben und Überleben in Minsk | 21 |
| <i>Thomas M. Bohn</i> | |
| STADT – LAND – FLUSS | |
| Wanderungen durch Belarusien | 35 |
| <i>Mark Brüggemann</i> | |
| DEMOKRATIE NUR AUF BELARUSISCH? | |
| Eine Reise in die sprachpolitischen „Befindlichkeiten“ | |
| der Belarus | 53 |
| <i>Manuel Ghilarducci</i> | |
| „KRAINY NJAMA“ | |
| Eine musikalische Reise in ein Land, das es jetzt | |
| (vielleicht) doch gibt | 71 |
| <i>Tobias Haberkorn</i> | |
| BAUERNLEBEN UND KRIEGSGEDENKEN | |
| Erlebnisberichte | 89 |
| <i>Heinrich Kirschbaum</i> | |
| NOWOGRÓDKER ELEGIE | 103 |

| | |
|---|-----|
| <i>Gun-Britt Kohler</i> | |
| VON STREIFZÜGEN UND GRENZERFAHRUNGEN | 117 |
| <i>Kristina Kromm</i> | |
| „... DAS SEHEN, HÖREN AUF DIESE WELT EINSTELLEN“ | |
| Die belarusische Literaturlandschaft von innen und außen | 137 |
| <i>Alisa Müller</i> | |
| DIE SUCHE NACH DER SONNENSTADT | |
| Annäherung an eine komplizierte Beziehung | 153 |
| <i>Lennart Petrikowski</i> | |
| DER EINZIGE TOURIST | |
| Eine Reise in die unaufgeregt aufregende Provinz | 165 |
| <i>Stefan Rohdewald</i> | |
| DURCH MIKROSKOP UND FERNGLAS | |
| Belarusische, gesamteuropäische und andere Geschichte(n) | 181 |
| <i>Marion Rutz</i> | |
| NEULAND | 197 |
| <i>Magdalena Waligórska</i> | |
| IM LAND DER UNERZÄHLTEN GESCHICHTEN | 217 |
| <i>Nina Weller</i> | |
| ANNÄHERUNGEN AN EIN VIELSTIMMIGES LAND | 231 |
| <i>Jan Patrick Zeller</i> | |
| WIE DIE MILCH STILL UND HEIMLICH COOL WURDE | |
| Belarus-Bilder im Reiseführer | 247 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 263 |