

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	9
Vorwort des Herausgebers	11

Franz Wilhelm Beidler

Cosima Wagner-Liszt – Der Weg zum Wagner-Mythos

Teil I

Jugend in Frankreich (bis 1855)

1. Kap. Franz Liszt und Marie d'Agoult	18
2. Kap. Trennung von der Mutter	23
3. Kap. Harte Erziehung im Geist der Restauration	36
4. Kap. Cosima wird mit ihrer Mutter bekannt	47

Teil II

Lehrjahre in den Kreisen der Altenburg (1855-1864)

5. Kap. Der Zeitgeist schlägt um	52
6. Kap. Hans von Bülow wird Musiker	53
7. Kap. Der Repräsentant der Kunst auf der Altenburg	60
8. Kap. L'établissement de Berlin ne leur sourit pas	78
9. Kap. Blandine und Cosima als Musikschülerinnen	85
10. Kap. Tempo troppo agitato	86
11. Kap. Die einzige wahre Pariserin in Berlin	97
12. Kap. Bülow – Zukunftsmusiker für alles	112
13. Kap. Cosima und ihr Mann	122
14. Kap. Cosima und ihr Vater	126
15. Kap. Cosima und Richard Wagner	133

Teil III

Die Münchener Zeit (1864-1868)

16. Kap. Richard Wagner und König Ludwig II.	146
17. Kap. Wagners Rolle im Kampf der Bourgeoisie um die Suprematie	152
18. Kap. Das Ende der alten historischen Stände auch in der Musik	175
19. Kap. Serpentisme	188
20. Kap. Cosima und König Ludwig II.	199
21. Kap. Wagners Kabinetts-Sekretariat	210

Cosima Wagner – Kulturkritische Schriften

Cosima Wagner · Eine kulturkritische Studie (1936)	246
Cosima Wagner und die Schweiz (1938)	259
Der Anteil des Ariadne-Erlebnisses an Nietzsches Abkehr von Wagner (1944)	267

Richard Wagner – Idee und Wirkung

Wagner als Idee (1933)	278
Wagner-Verfälschung im Hitler-Deutschland (1934)	285
Kunst und Leben · Zur Genesis der Ring-Tetralogie (1938)	290
Trauerfeier für Alfred Pringsheim (1941)	295
Bedenken gegen Bayreuth (1951)	300

Franz Wilhelm Beidler – Thomas Mann

Briefwechsel 1933-1949 (mit Kommentar)	306
--	-----

Der verlorene Enkel · Franz Wilhelm Beidler (1901-1981)

Eine (Wieder)Entdeckung – Nachwort des Herausgebers

1. Der enterbte Thronfolger	365
2. Ein Zwist im Hause Wahnfried: der Beidler-Prozeß	369
3. Die Laufbahn des verlorenen Enkels	387
4. Cosima Wagner – eine Biographie als soziologische Studie	396
5. Der verlorene Enkel wird Adoptivkind: Beidler und Thomas Mann	404
6. Zweite Enterbung: Beidler und das Neue Bayreuth	410

Anmerkungen zum Nachwort	420
--------------------------	-----

Quellennachweise	427
-------------------------	------------