

Inhalt

6 Vorwort

GERDA RIDLER

8 Ein Leben für die Kunst – ein Leben für die Liebe

Biografisches zu Isolde Maria Joham

GERDA RIDLER

48 Isolde Maria Joham im Wien der 1980er-Jahre

Eine Standortbestimmung in Kulturpolitik und Kunstszene

DIETER RONTE

52 Visionen der Wirklichkeit

Über das Zukunftsweisende im scheinbar Unzeitgemäßen

ALEXANDRA SCHANTL

MALEREI

84 Flooded with Light

Isolde Maria Johams Landschaften

NIKOLAUS KRATZER

102 Hyperbolischer Realismus

Die Kraft der Bilder und die Wucht
der Wirklichkeit

RALF CHRISTOFORI

120 Engaged Surfaces

Isolde Maria Johams Malerei
zwischen Reflexion und Materialität

SUSANNE WATZENBOECK

132 Von Androiden, Kampfrobotern und Animes

Isolde Maria Johams Malerei im
Spannungsfeld von Kulturgeschichte,
Popkultur und dem Traum vom
künstlichen Menschen

GÜNTHER OBERHOLLENZER

GLASKUNST

160 Gläserne Welten

Das glaskünstlerische Schaffen
von Isolde Maria Joham

JUTTA M. PICHLER

ANHANG

204 Biografie, Ausstellungen,

Bibliografie, Autorinnen und Autoren

270 Impressum

TEXTS IN ENGLISH