

# Inhalt

**6 Vorwort**

GERDA RIDLER

**8 Ein Leben für die Kunst – ein Leben für die Liebe**

Biografisches zu Isolde Maria Joham

GERDA RIDLER

**48 Isolde Maria Joham im Wien der 1980er-Jahre**

Eine Standortbestimmung in Kulturpolitik und Kunstszene

DIETER RONTE

**52 Visionen der Wirklichkeit**

Über das Zukunftsweisende im scheinbar Unzeitgemäßen

ALEXANDRA SCHANTL

## MALEREI

**84 Flooded with Light**

Isolde Maria Johams Landschaften

NIKOLAUS KRATZER

**102 Hyperbolischer Realismus**

Die Kraft der Bilder und die Wucht der Wirklichkeit

RALF CHRISTOFORI

**120 Engaged Surfaces**

Isolde Maria Johams Malerei zwischen Reflexion und Materialität

SUSANNE WATZENBOECK

**132 Von Androiden, Kampfrobotern und Animes**

Isolde Maria Johams Malerei im Spannungsfeld von Kulturgeschichte, Popkultur und dem Traum vom künstlichen Menschen

GÜNTHER OBERHOLLENZER

## GLASKUNST

**160 Gläserne Welten**

Das glaskünstlerische Schaffen von Isolde Maria Joham

JUTTA M. PICHLER

## ANHANG

**204 Biografie, Ausstellungen, Bibliografie, Autorinnen und Autoren**

**216 TEXTS IN ENGLISH**

**270 Impressum**