

Inhalt

- 11 **Vorwort:** Die unglaubliche schöpferische Kraft der italienischen Schweiz
Marco Solari
- 19 **Einleitung:** Wie Tessiner Baumeister europäische Kunstgeschichte schrieben
- 29 Wie **Pietro Antonio Solari** (1445–1493) vom Zaren nach Moskau gelockt wurde und den Kreml in eine Festung verwandelte
- 41 Wie **Domenico Fontana** (1543–1607) Rom neu gestaltete und eine sensationelle Entdeckung machte, die er für sich behielt
- 63 Wie **Carlo Maderno** (1556–1629) ein Jahrtausend-Projekt vollendete und erfahren musste, dass Undank der Welten Lohn ist
- 79 Wie **Antonio Contin** (1566–1600) in Venedig eine Brücke für Gefangene baute, die zu einem Hotspot für Verliebte wurde
- 85 Wie **Pietro Maino Maderno** (1592–1653) vom Kaiser geadelt und von der Kirche verteufelt wurde
- 93 Wie **Francesco Borromini** (1599–1667) die Barock-Architektur revolutionierte und sich, als Ketzer verschrien, das Leben nahm
- 117 Wie **Filiberto Lucchese** (1606–1666) in Wien den Barock salonfähig machte, und wie sein Nachfolger **Giovanni Pietro Tencalla** (1629–1702) das zerstörte Werk wiederaufbaute
- 131 Wie **Francesco Caratti** (1615–1677) Prag zu seiner barocken Pracht verhalf und die grösste Scheune der Welt baute
- 143 Wie **Domenico Trezzini** (1670–1734) für Zar Peter den Grossen aus dem Nichts eine neue Hauptstadt schuf

- 157 Wie **Pietro Morettini** (1660–1737) den apokalyptischen Reitern trotzte, ein Dutzend Belagerungen überlebte und den Gotthard mit Sprengpulver bezwang
- 169 Wie **Gaetano Pisoni** (1713–1782) der schönsten Barockstadt der Schweiz die Krone aufsetzte und dann zum Teufel gejagt wurde
- 183 Wie **Giocondo Albertolli** (1742–1839) zu einer Stilikone avancierte und den Mythos der Mailänder Eleganz begründete
- 197 Wie **Pietro Nobile** (1776–1854) in Wien den Geist der Antike beschwor und zum Vordenker des Ringstrassenstils wurde
- 207 Wie **Domenico Gilardi** (1785–1845) dafür sorgte, dass Moskau wie Phönix aus der Asche neu entstand
- 217 Wie **Pietro Bianchi** (1787–1849) Neapel zu einem neuen Wahrzeichen verhalf und eine verlorene Welt ans Tageslicht zurückholte
- 229 Wie **Antonio Adamini** (1792–1846) in St. Petersburg zum Säulenheiligen wurde
- 235 Wie **Gaspare Fossati** (1809–1883) die Hagia Sophia vor dem Verfall rettete und dem Sultan den Schrecken seines Lebens einjagte
- 249 Wie **Giacomo Lepori** (1843–1899) eine Wasserstrasse durch die Wüste baute und im Tessin einen Staatsstreich anzettelte
- 257 Wie **Giovanni Lombardi** (1926–2017) mit genial-einfachen Ideen die Grenzen des Machbaren verschob.
- 268 Literaturnachweise
- 274 Bildnachweis
- 276 Der Autor