

# Inhalt

<b>Bernd Bösel</b> <b>Editorial</b>	5
<b>Daniel Stoecker / Nicole Schimkus / Alice Soiné</b> <b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b> Teil 1: Technische Aufmerksamkeit	9
<b>Kathrin Friedrich</b> <b>Hüten per Fingerzeig</b> Mediale Zugewandtheit im Precision Livestock Farming	27
<b>Winfried Gerling</b> <b>«Verdammt nah dran»</b> Die GoPro als Companion Technology	37
<b>Alice Soiné / Daniel Stoecker / Nicole Schimkus</b> <b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b> Teil 2: Automatisierte Machtgefüge. Zu subliminaler Zuwendung und Kontrollphantasmen	45
<b>Moritz Meister</b> <b>Corporate Mood Tracking</b> Emotionale Selbstvermessung am Arbeitsplatz	55
<b>Hannah Schmedes</b> <b>Am Saum des Sichtbaren</b> Eine Annäherung an feministische Server	71
<b>Nicole Schimkus / Alice Soiné / Daniel Stoecker</b> <b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b> Teil 3: Zur technischen Erweiterbarkeit zwischenmenschlicher Beziehungen	83
<b>Christian Schwinghammer</b> <b>Wendung über Wendung?</b> Das (biologische) Selbst und die Frage der Relation	97

**Sebastian Möring**

**Computerspiele als Medien der Sorge**

Von existenzieller zu relationaler Software am Beispiel von ANIMAL CROSSING:

NEW HORIZONS

111

**Thomas Slunecko / Bernd Bösel**

**Das Unbehagen in der digitalen Zuwendung**

Ein Gespräch

127

**Abbildungsverzeichnis**

140

**Autor:innenverzeichnis**

141