

# Inhalt

<b>Bernd Bösel</b>	
<b>Editorial</b>	5
<b>Daniel Stoecker / Nicole Schimkus / Alice Soiné</b>	
<b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b>	
Teil 1: Technische Aufmerksamkeit	9
<b>Kathrin Friedrich</b>	
<b>Hüten per Fingerzeig</b>	
Mediale Zugewandtheit im Precision Livestock Farming	27
<b>Winfried Gerling</b>	
<b>«Verdammtnah dran»</b>	
Die GoPro als Companion Technology	37
<b>Alice Soiné / Daniel Stoecker / Nicole Schimkus</b>	
<b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b>	
Teil 2: Automatisierte Machtgefüge. Zu subliminaler Zuwendung und Kontrollphantasmen	45
<b>Moritz Meister</b>	
<b>Corporate Mood Tracking</b>	
Emotionale Selbstvermessung am Arbeitsplatz	55
<b>Hannah Schmedes</b>	
<b>Am Saum des Sichtbaren</b>	
Eine Annäherung an feministische Server	71
<b>Nicole Schimkus / Alice Soiné / Daniel Stoecker</b>	
<b>Medien der Zuwendung. Ein Gespräch über Interfacing-Konstellationen</b>	
Teil 3: Zur technischen Erweiterbarkeit zwischenmenschlicher Beziehungen	83
<b>Christian Schwinghammer</b>	
<b>Wendung über Wendung?</b>	
Das (biologische) Selbst und die Frage der Relation	97

<b>Sebastian Möring</b>	
<b>Computerspiele als Medien der Sorge</b>	
Von existenzieller zu relationaler Software am Beispiel von ANIMAL CROSSING:	
NEW HORIZONS	111
<b>Thomas Slunecko / Bernd Bösel</b>	
<b>Das Unbehagen in der digitalen Zuwendung</b>	
Ein Gespräch	127
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	140
<b>Autor:innenverzeichnis</b>	141