

Inhalt

Vorbemerkung des Autors	7
Literarisches Lernen	9
Sprachlich-literarische Bildung oder Lese-, Sprech- und Schreibkompetenz?	38
Kreatives Schreiben zu literarischen Texten	60
Werteorientierung im literarisch-ästhetischen Unterricht	78
Von der Filmerfahrung zur literarischen Textanalyse	99
Ästhetische Bildung und Literaturunterricht	112
Symbolisches Verstehen als Kernkompetenz des poetischen Verstehens	142
Wie Fachwissen das literarische Verstehen stört und fördert	164
Empathie beim literarischen Lesen und ihre Bedeutung für einen bildungsorientierten Literaturunterricht	191
Editorische Notiz und Textnachweise	215
Nachwort von Hans Lösener	217