

Inhalt

Vorwort	5
---------------	---

SEKTION I: DENKMAL UND TOURISMUS

<i>Peter Wolf</i> Von Raselius bis zum Baedeker – Regensburger Stadtführungen aus fünf Jahrhunderten ...	9
--	---

<i>Klemens Unger</i> Bilder für die Fremden	29
--	----

<i>Peter Morsbach</i> Bauten des Tourismus in Regensburg und der Oberpfalz	39
--	----

SEKTION II: DAS DENKMAL – VON DER HAUPTROLLE ZUM STATISTEN?

<i>Lutz-Michael Dallmeier</i> Archäologische Denkmalzonen – Ausgrabungen für Touristen?	59
---	----

<i>Werner Chrobak</i> Festspiele und „Events“ vor historischer Kulisse in Regensburg und der Oberpfalz	69
--	----

SEKTION III: SHOPPING, FUN & LIFESTYLE

<i>Tanja S. Flemmig</i> Das Denkmal als Werbeträger – oder: Wie viel Werbung verträgt ein Denkmal?	77
--	----

<i>Eugen Trapp</i> Pizza auf der Piazza. Von der „italianità“ der Regensburger Altstadt	83
---	----

<i>Martin Dallmeier</i> Rechnet sich Geschichte? Anmerkungen zur Ökonomisierung der Geschichte in der Gegenwart	95
--	----

FESTVORTRAG

<i>Konrad Köstlin</i> Die Stadt als Kunst-Stück. Ein Zusammensetzspiel	101
--	-----

Autorenverzeichnis	108
--------------------------	-----

Abkürzungen	108
-------------------	-----