

# Inhalt

## SEKTION I: AM ENDE DES ALten REICHS

<i>Jürgen Nemitz</i>	
Vom Alten Reich zum bayerischen Königreich.	
Ein Überblick über die Regensburger Stadtgeschichte . . . . .	9
<i>Peter Morsbach</i>	
„ . . . wie das deutsche Reich selbst, alt, weitläufig und verfallen".	
Das Stadtbild Regensburgs am Ende des alten Reiches . . . . .	17
<i>Wolfram Hübner</i>	
Die Carl-Anselm-Allee in Regensburg zwischen 1778 und 1817.	
Theorie und individuelles Erlebnis . . . . .	33
<i>Doris Gerstl</i>	
Prüfening - vom Kloster zum Schloss.	
Abt Rupert Kornmann und Freiherr Alexander von Vrints-Berberich . . . . .	50

## SEKTION II: DALBERG

<i>Hermann Reidel</i>	
Die Bauten des Stadt- und Landbaumeisters Emanuel von Herigoyen . . . . .	60
<i>Karl G. Kick</i>	
Soziale Fürsorge im Dalbergstaat . . . . .	71
<i>Thilo Bauer</i>	
Freimaurerische Symbolik in und an Regensburger Bauten und Denkmälern . . . . .	76

## SEKTION III: BAYERN

<i>Helmut-Eberhard Paulus</i>	
Die Kriegszerstörungen von 1809 und ihre städtebaulichen Konsequenzen für Regensburg . . . . .	83
<i>Eugen Trapp</i>	
Regensburger Neugotik als Ausdruck politischer Gesinnung.	
Zur Stilwahl bei öffentlichen Bauten der Restaurationszeit . . . . .	99
<i>Andreas Stolzenburg</i>	
Der künstlerische Blick neben das Denkmal.	
Johann Adam Klein und Johann Christoph Erhard in Regensburg . . . . .	109
<i>Mona Stocker</i>	
St. Jakob und die Nibelungen.	
Zur Wiederentdeckung der Regensburger Schottenkirche im 19. Jahrhundert und Julius Schnorr von Carolsfelds Nibelungenprojekt . . . . .	121
<i>Hermann Hage</i>	
Diener dreier Herren - Der Regensburger Stadtarchivar und -bibliothekar Carl Theodor Gemeiner, 1756 bis 1823. . . . .	135
<i>Heinrich Wanderwitz</i>	
Das Schicksal der reichsstädtischen Archiv- und Bibliotheksbestände. . . . .	139
Abbildungsnachweis . . . . .	143