

# Inhalt

Zum Geleit 6

Vorwort 8

## **Einleitung 12**

### **Eine kurze Geschichte des (Sicht-)Backsteins 20**

Backstein in der römischen Antike 22

Backstein im Mittelalter 30

Backstein in der Neuzeit 38

## **TEIL I**

### **DIE ERFINDUNG DES VERBLENDSTEINS 50**

#### **Prolog**

Italien als Vorbild für den  
deutschen Backstein-Rohbau 54

#### **München 61**

Leo von Klenze und der Bau der Pinakothek 62

Friedrich von Gärtner 68

Protagonisten neben von Klenze und von Gärtner 78

#### **Berlin 86**

Schinkel als Ausgangspunkt 88

Schinkel-Schüler unter Friedrich Wilhelm IV. 104

Die Übergangszeit 126

Die Gründerzeit im Kaiserreich 148

#### **Zürich 174**

Der Zürcher Backsteinboom 179

Produkte und Produzenten 187

#### **Epilog 196**

Die Hannoversche Architekturschule und  
das Streben nach Wahrheit 199

Expressionistische Klinkerarchitektur und das  
Streben nach dem Lebendigen und Natürlichen 204

Der Untergang der Verblendziegelindustrie 216

**TEIL II**  
**HERSTELLUNG** 222

Abbau 228  
Aufbereitung 232  
Formgebung 238  
    *Handstrich* 239  
    *Ölsteine* 241  
    *Nachpressen* 243  
    *Schneidesteine* 244  
    *Strangpressen* 245  
    *Formsteine* 258  
    *Terrakotten* 260  
Trocknung 262  
Farbe, Engobe und Glasur 268  
Brand 272  
    *Ablauf eines Brandes* 272  
    *Meiler & Feldöfen* 273  
    *Deutscher & Holländischer Ofen* 274  
    *Kasseler Ofen* 275  
    *Ofen mit überschlagender Flamme* 276  
    *Ringofen* 277  
    *Brennstoffe und Brennstoffverbrauch* 282  
    *Brand der Verblendsteine* 283  
    *Gas- und Muffelöfen* 284  
    *Einsetzen und Stapelungsspuren* 286  
Qualitätskontrolle 288  
Distribution 290  
    *Distribution über das Wasser* 290  
    *Distribution per Eisenbahn* 293  
Aufbau einer Ziegelei 296  
    *Handstrichziegeleien für Verblendsteine* 296  
    *Handstrichziegeleien für Hintermauersteine* 297  
    *Maschinenziegeleien für Hintermauersteine* 298  
    *Maschinenziegeleien für Verblendsteine* 301  
    *Tonwarenfabriken für die Terrakottaherstellung* 304

**TEIL III**  
**AUSFÜHRUNG** 306

Die Außenwand als konstruktives System 310  
Steintypen, Qualitäten und Kosten 318  
Format 322  
Präzision 328  
Abstimmung der Bau- auf die Ziegelmaße 336  
Bauablauf 350  
Verbände 356  
Ecken 364  
Öffnungen 372  
Formsteine 378  
Zierbänder und Zierverbände 388  
Fugen 394  
Wetterbeständigkeit 402

**Resümee**

Materialgerechtigkeit im Backstein-Rohbau 406

**Appendix**

Bibliografie 414  
Abbildungsverzeichnis 438  
Dank 444  
Über die Reihe 447