

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 19 |
| Teil A: Theorie der Montessori-Geragogik | 21 |
| 1 Maria Montessori – eine faszinierende Frau | 23 |
| 2 Grundprinzipien der Montessori-Pädagogik übertragen auf die Geragogik | 26 |
| 2.1 Anthropologische Orientierung | 26 |
| 2.2 Freie Arbeit | 27 |
| 2.3 Grundprinzipien der Montessori-Geragogik | 29 |
| 2.3.1 Das Lernmaterial | 30 |
| 2.3.2 Die „Vorbereitete Umgebung“ | 34 |
| 2.3.3 Die „Polarisation der Aufmerksamkeit“ | 39 |
| 2.3.4 Die Übungen der Stille | 40 |
| 2.3.5 Die Haltung und Aufgaben der Montessori- Lernbegleiter*innen | 42 |
| 2.3.6 Der absorbierende Geist und die sensiblen Perioden | 44 |
| 2.3.7 Das Konzept der Humanen Tendenzen | 46 |
| 2.3.8 Zusammenfassung der Grundprinzipien | 48 |
| 3 Geragogik – Basiswissen | 50 |
| 3.1 Definitionen und Verortung | 50 |
| 3.2 Lernfelder im Alter | 53 |
| 3.3 Selbstgesteuertes Lernen in der Geragogik | 53 |
| 3.4 Geragogische Forschungserkenntnisse | 54 |
| 4 Alter und Altern | 56 |
| 4.1 Begriffsklärungen | 56 |
| 4.2 Alternstheorien und -modelle | 58 |
| 4.2.1 Defizitmodell | 59 |
| 4.2.2 Stufenmodell der psychosozialen Entwicklung | 59 |
| 4.2.3 Aktivitätstheorie | 60 |
| 4.2.4 Disengagement-Theorie (Rückzugstheorie) | 60 |
| 4.2.5 Kontinuitätstheorie | 61 |
| 4.2.6 Kompetenztheorie | 61 |

- 4.3 Vielfalt an Altersbildern 63
 - 4.4 Differenzierung der späteren Lebensjahre 64
- 5 **Bildungs- und Lernprozesse in der zweiten Lebenshälfte** 67
 - 5.1 Grundsätzliches zu Bildung und Lernen 67
 - 5.1.1 Bildung 68
 - 5.1.2 Lernen 70
 - 5.2 Ablauf von Lernprozessen 72
 - 5.3 Chancen kognitiver Entwicklung in der zweiten Lebenshälfte 73
- 6 **Inklusion in der Montessori-Pädagogik/-Geragogik** 75
 - 6.1 Montessori-Heilstättenpädagogik 75
 - 6.2 Montessori-Heilpädagogik 77
 - 6.3 Montessori-Therapie 78
 - 6.4 Menschen mit eingeschränkten Fähigkeiten 80
 - 6.5 Wertschätzender Umgang mit Menschen mit Demenz 81
 - 6.5.1 Grundsätzliches über Demenz 81
 - 6.5.2 Erkennen von Demenz 82
 - 6.5.3 Grundregeln im Umgang mit Demenzkranken 83
 - 6.5.4 Montessori und Demenz 88
 - 6.6 Validierende Grundhaltung und positive Interaktion 90
 - 6.7 Barrierefreiheit in der Senior*innenbildung 94
- 7 **Weitere Bausteine der Montessori-Geragogik** 97
 - 7.1 Die Berliner Altersstudie (BASE) 97
 - 7.2 Selbststeuerung und Selbsttätigkeit 98
 - 7.2.1 Entwicklungen in der Pädagogik..... 98
 - 7.2.2 Selbststeuerung in der Erwachsenenbildung 98
 - 7.3 SOK-Modell 99
 - 7.4 Motogeragogik 99
 - 7.5 Empowerment 101
 - 7.6 Salutogenese 102
 - 7.7 Resilienz 102
 - 7.8 Biografiearbeit 103
 - 7.9 Faktor Zeit 104
 - 7.10 Logotherapie 105
 - 7.11 Empathie 106

| | |
|--|-----|
| 8 Übungen des praktischen Lebens und Schulung der Sinne | |
| in der Montessori-Geragogik | 107 |
| 8.1 Ziele der Übungen des praktischen Lebens | 108 |
| 8.2 Handlungsfelder der Übungen des praktischen Lebens | 109 |
| 8.3 Konsequenzen für Lernbegleiter*innen | 110 |
| 8.4 Schulung der Sinne, unsere „Tore zur Welt“ | 111 |
| 9 Die Kosmische Erziehung in der Montessori-Geragogik | 118 |
| 9.1 Methodenvielfalt in der Kosmischen Erziehung | 120 |
| 9.1.1 Die großen Erzählungen | 121 |
| 9.1.2 Die kleinen Erzählungen | 122 |
| 9.1.3 Freiarbeit mit Entwicklungsmaterialien | 122 |
| 9.1.4 Natur- und Kulturbegegnungen | 123 |
| 9.1.5 Freiarbeit mit Experimenten | 124 |
| 9.1.6 Gestaltung der sozialen Umgebung | 125 |
| 9.2 Die Freude als Lebensvitamin | 126 |
| Teil B: L³M – ein Praxismodell der Montessori-Geragogik | 129 |
| 1 Ziele von L³M | 131 |
| 2 Die Freie Lernphase für Senior*innen – das Kernstück von L³M | 133 |
| 3 Das 6-Phasen-Modell im „Detail“ | 139 |
| 3.1 Phase 1: Einstimmung & Aktivierung | 139 |
| 3.2 Phase 2: Freie Wahl der Arbeit | 143 |
| 3.3 Phase 3: Durchführung der selbst gewählten Arbeit | 145 |
| 3.4 Phase 4: Stillephase | 147 |
| 3.5 Phase 5: Reflexionsphase | 151 |
| 3.6 Phase 6: Seelenstärkung & Ausklang | 153 |
| 4 Grundlagen für das Gelingen der Freien Lernphase | 158 |
| 4.1 Die anregende Lernumgebung | 160 |
| 4.1.1 Die räumlich-materielle Dimension | 160 |
| 4.1.2 Die Faszination der Lernmaterialien | 161 |

Teil C: L³M-Curriculum/Ausbildungsplan

| | |
|---|------------|
| für Lernbegleiter*innen | 171 |
| 1 Basics im L³M-Lehrgang | 175 |
| 2 Senior*innen-Didaktik in der Montessori-Geragogik | 180 |
| 2.1 Didaktische Grundsätze nach Kratochwil – übertragen auf die Montessori-Geragogik | 181 |
| 2.2 Didaktische Prinzipien nach Berg – übertragen auf die Montessori-Geragogik | 181 |
| 2.3 Didaktische Grundsätze nach Fiederle für ein senior*innen- gerechtes Lernen | 183 |
| 2.4 Modell der Senior*innen-Didaktik nach Mitterlechner/Dangl-Watko | 184 |
| 2.4.1 Teilnehmer*in | 185 |
| 2.4.2 Gruppe | 185 |
| 2.4.3 Leiter*in | 186 |
| 2.4.4 Ziele | 187 |
| 2.4.5 Inhalt | 188 |
| 2.4.6 Methoden | 189 |
| 2.4.7 Rahmenbedingungen | 189 |
| 2.4.8 Institution | 190 |
| 2.5 Wichtige Erkenntnisse zur Didaktik für Ältere | 191 |
| 3 Gruppendynamische Phänomene bei Älteren | 194 |
| 3.1 Phasen des Gruppenprozesses nach Klein allgemein | 194 |
| 3.2 Gruppendynamische Phänomene bei älteren Menschen | 198 |
| 4 „Beobachtung – die Schaukraft der Liebe“ | 202 |
| 4.1 Teilnehmende Beobachtung | 203 |
| 4.2 Methodische Beobachtung..... | 204 |
| 4.2.1 Vorschlag für einen Beobachtungsbogen | 204 |
| 4.3 Behutsame Lenkung von desorientierten Senior*innen..... | 205 |
| 4.4 Andere Fehlerkultur | 206 |
| 5 Feedback geben und nehmen | 207 |

| | |
|---|------------|
| Teil D: L³M als nationale und internationale Marke | 211 |
| 1 Entwicklungsgeschichte von L³M | 213 |
| 2 Seminare, Vorträge und Workshops zum Konzept L³M bzw. der Montessori-Geragogik | 217 |
| 3 L³M-Lehrgänge | 221 |
| 4 L³M-Auszeichnungen..... | 226 |
| 5 Zuversichtlicher Ausblick | 230 |
| 5.1 Angestrebte Montessori-Geragogik-Entwicklung in Theorie und Praxis | 230 |
| 5.2 Implementierung von L ³ M in den Lehrplan sozialer Fachschulen bzw. in das Angebot von Erwachsenenbildungseinrichtungen | 231 |
| 5.3 Zukunftsprojekte | 233 |
| Glossar | 235 |
| Literatur | 237 |
| Abbildungsverzeichnis | 247 |
| Tabellenverzeichnis | 251 |
| Ein Wort des Dankes | 252 |