

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel 1: Eine These zur Philosophie	11
1.1 Der konzeptionelle Sinn der These	13
1.2 Öffentliche Philosophie als philosophische Praxis	16
1.3 Wider die akademische Philosophie?	25
Kapitel 2: Vom Selbstdenken zum philosophischen Selbstdenken	29
2.1 Tun und Nicht-Tun im Selbstdenken: der Alltagsmensch	30
2.2 Nicht-Tun im philosophischen Selbstdenken	46
Kapitel 3: Expertenkultur und öffentliche Philosophie	53
3.1 Expertenkultur inmitten von Wissens-, Methoden- und Wettbewerbsorientierung	54
3.2 Kultur des Selbstdenkens: die Praxis öffentlicher Philosophie	61
Kapitel 4: Philosophie der Welt-Ausstellung	75
4.1 Welt als Gegenstand einer philosophischen Ausstellungskonzeption	77
4.2 Themenwelt, Wissenschaft, Öffentlichkeit: die Ausstellungswelt	85
Kapitel 5: Kultur, Identität und Selbstverständnis	109
5.1 Kollektivität und die Intuition, in einer Kultur zu leben	113
5.2 Kulturelles Selbstverständnis	120
Anmerkungen	127
Personen- und Sachregister	131