

Inhalt

Transformationen der Theaterlandschaft

Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste

Wolfgang Schneider 9

Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste

Anmerkungen zu Theorie und Methodik

Thomas Renz 21

Förderung künstlerischer Arbeit

World-Building

Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten

Vorzeichen

Kai van Eikels, Laura Pföhler, Christoph Wirth 29

Recherche, Projekt, Prozess

Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden

Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen

Philipp Schulte 107

Kooperation Macht Arbeit

Förderung von Kooperationen

Veronika Darian, Melanie Gruß, Athalja Haß und Verena Sodhi 161

Handlungspotenziale der Kunstförderung

Diversität als Chancengleichheit

Ein responsiver kulturpolitischer Rahmen für einen heterogenen Bereich
der Darstellenden Künste

Özlem Canyürek 243

Performing Climate Action(s)

Ethik, Probleme und Ansätze nachhaltiger Produktionsweisen und ihrer
Förderung in den Freien Darstellenden Künsten

Maximilian Haas und Sandra Umathum 313

Zwischen Eigensinn und Peripherisierung

Die Förderung der Freien Darstellenden Künste jenseits der Großstädte

Micha Kranixfeld und Marten Flegel 373

Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial

Verantwortung und Möglichkeiten der Freien

Darstellenden Künste in Zeiten von KI

Hilke Marit Berger 463

Mehr als Partizipation

Das digitale Publikum als Innovationstreiber der Darstellenden Künste

Svenja Reiner und Henning Mohr mit Unterstützung durch Simon Sievers 511

Kunstförderung im Föderalismus

Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik

Für eine ganzheitliche und nachhaltige kulturpolitische Förderarchitektur

Thomas Schmidt 581

Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit

Kanon und Perspektiven der Förderung der Freien Darstellenden Künste
auf Bundesebene

Julius Heinicke und Johanna Kraft 649

Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland

Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub, Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche, Esther Sinka 697

Regionale Perspektiven aus der Krise

Arbeit und Förderung der Freien Darstellende Künste in Zeiten von COVID-19

Aron Weigl/EDUCULT 821

Anhang

Biografien	929
Literatur und Quellen.....	939