

# Inhalt

---

## **Transformationen der Theaterlandschaft**

Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste

*Wolfgang Schneider* ..... 9

## **Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste**

Anmerkungen zu Theorie und Methodik

*Thomas Renz* ..... 21

## **Förderung künstlerischer Arbeit**

### **World-Building**

Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten  
Vorzeichen

*Kai van Eikels, Laura Pföhler, Christoph Wirth* ..... 29

### **Recherche, Projekt, Prozess**

Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden  
Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen

*Philipp Schulte* ..... 107

### **Kooperation Macht Arbeit**

Förderung von Kooperationen

*Veronika Darian, Melanie Grub, Athalia Haß und Verena Sodhi* ..... 161

# Handlungspotenziale der Kunstförderung

## Diversität als Chancengleichheit

Ein responsiver kulturpolitischer Rahmen für einen heterogenen Bereich der Darstellenden Künste

Özlem Canyürek .....243

## Performing Climate Action(s)

Ethik, Probleme und Ansätze nachhaltiger Produktionsweisen und ihrer Förderung in den Freien Darstellenden Künsten

Maximilian Haas und Sandra Umatham ..... 313

## Zwischen Eigensinn und Peripherisierung

Die Förderung der Freien Darstellenden Künste jenseits der Großstädte

Micha Kranixfeld und Marten Flegel .....373

## Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial

Verantwortung und Möglichkeiten der Freien Darstellenden Künste in Zeiten von KI

Hilke Marit Berger .....463

## Mehr als Partizipation

Das digitale Publikum als Innovationstreiber der Darstellenden Künste

Svenja Reiner und Henning Mohr mit Unterstützung durch Simon Sievers .....511

## Kunstförderung im Föderalismus

### Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik

Für eine ganzheitliche und nachhaltige kulturpolitische Förderarchitektur

Thomas Schmidt ..... 581

### Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit

Kanon und Perspektiven der Förderung der Freien Darstellenden Künste auf Bundesebene

Julius Heinicke und Johanna Kraft .....649

### Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland

Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub, Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche, Esther Sinka ..... 697

### Regionale Perspektiven aus der Krise

Arbeit und Förderung der Freien Darstellende Künste in Zeiten von COVID-19

Aron Weigl/EDUCULT ..... 821

**Anhang**

**Biografien .....929**

**Literatur und Quellen .....939**