

# Inhalt

Vorwort .....	11
EINLEITUNG .....	15
<b>Der Gesang über den Knochen .....</b>	<b>15</b>
ERSTES KAPITEL	
<b>Das Geheul: Die Auferstehung der Wilden Frau .....</b>	<b>39</b>
LA LOBA .....	42
DIE VIER RABBINER .....	47
ZWEITES KAPITEL	
<b>Auf den Spuren des Eindringlings: Die erste Einweihung .....</b>	<b>55</b>
BLAUBART .....	57
Der innere Räuber der Psyche .....	62
Die naive Frau als Opfer .....	66
Der Schlüssel zum Verständnis: wissbegieriges Schnüffeln ..	72
Der animalische Bräutigam .....	76
Blutspuren .....	79
Zurückziehen und von hinten angreifen .....	84
Den Aufruf ertönen lassen .....	87
Die Sündenfresser .....	90
Der dunkle Mann in den Träumen der Frauen .....	94
DRITTES KAPITEL	
<b>Die Tatsachen herausfinden: Einweihung in die weibliche Intuition .....</b>	<b>103</b>
Die Puppe in der Schürzentasche oder Vasalisa, die Weise ..	104
Vasalisa, die Weise .....	105
Die erste Aufgabe – Die allzu gute Mutter sterben lassen ..	113

Die zweite Aufgabe – Den Schatten entlarven .....	118
Die dritte Aufgabe – Im Dunkeln navigieren .....	123
Die vierte Aufgabe – Der Wilden Alten entgegentreten .....	128
Die fünfte Aufgabe – Dem Über-Rationalen dienen .....	132
Die sechste Aufgabe – Dieses von jenem trennen .....	136
Die siebte Aufgabe – Nach den Mysterien fragen.....	138
Die achte Aufgabe – Auf allen vieren stehen.....	141
Die neunte Aufgabe – Den Schatten in neues Licht tauchen ..	144

## VIERTES KAPITEL

<b><i>Der Partner: Vereinigung mit dem anderen</i></b> .....	153
Hymne an den Wilden Mann .....	154
Manawee.....	155
Die Doppelnatur der Frauen .....	158
Die Macht der Zwei.....	159
Die Kraft des Namens.....	162
Die hartnäckige Hundenatur.....	164
Verlockende Appetithappen .....	166
Todesmutige Inbrunst erzeugen .....	169
Die innere Frau .....	171

## FÜNFTES KAPITEL

<b><i>Auf der Jagd: Das Herz des einsamen Jägers</i></b> .....	175
Die Skelettfrau: Sich dem Werden, Vergehen und Neuwerden der Liebe stellen.....	176
Die Skelettfrau .....	178
Der Tod im Haus der Liebe .....	181
Die Anfangsphasen der Liebe .....	185
Die fortgeschrittenen Phasen der Liebe .....	206

## SECHSTES KAPITEL

<b><i>Zum richtigen Rudel finden: Zugehörigkeit als Segen</i></b> .....	217
Das hässliche Entlein .....	219
Das Exil des unangepassten Kindes .....	225
Die verschiedenen Arten der Bemutterung.....	228
Schlechte Gesellschaft.....	240

Nichts richtig machen können .....	241
Verkühlte Gefühle, eingefrorene Kreativität .....	243
Der unbekannte Retter .....	244
Exil als Segen .....	245
Die struppigen Katzen und schielenden Hühner dieser Welt..	247
Angedenken und weitermachen – komme, was da wolle .....	249
Seelenliebe .....	251
Der Wechselbalg .....	253
 SIEBTES KAPITEL	
<b>Körperfreuden: Vom wilden Fleisch .....</b>	263
Körpersprache .....	267
Der Körper im Märchen .....	272
Die Kraft der Flanken .....	276
La Mariposa, die Schmetterlingsfrau .....	278
 ACHTES KAPITEL	
<b>Selbsterhaltung: Fallen, Käfige und giftige Köder erkennen .....</b>	285
Die ausgehungerte Frau .....	286
Die roten Schuhe .....	288
Brutale Verluste im Märchen .....	292
Die handgemachten roten Schuhe .....	296
Die Fallen .....	300
Suchtverhalten .....	333
Beim Scharfrichter .....	337
 NEUNTES KAPITEL	
<b>Der Heimweg: Rückkehr zum Selbst .....</b>	343
Seehundfell, Seelenhaut .....	345
Der Verlust der Seele als Einweihung .....	350
Sein Fell verlieren .....	353
Der einsame Mann .....	360
Das Geisteskind .....	364
Vertrocknen und verkrüppeln .....	367
Den Ruf des Alten vernehmen .....	370
Zu lange verweilen .....	373

Befreiendes Eintauchen .....	380
Unter Wasser atmen .....	386
An die Oberfläche kommen .....	387
Gesuchtes Alleinsein .....	390
Die innenwohnende Ökologie der Frauen .....	395
 ZEHNTES KAPITEL	
<b><i>Klare Gewässer: Die Schöpferkraft nähren</i></b> .....	399
La Llorona .....	404
Die Trübung der wilden Seele .....	405
Das Gift im Fluss .....	408
Ein Brand im Fluss .....	411
Der Hüter des Flusses .....	415
Die Reinigung des Schaffensstromes .....	421
Fluchtfantasien .....	425
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern .....	426
Die verschiedenen Arten der Fantasie .....	428
Die Regeneration der Konzentrationsfähigkeit .....	436
Die drei goldenen Haare .....	438
 ELFTES KAPITEL	
<b><i>Hitzezeit: Eine heilsame Sexualität</i></b> .....	445
Die schmutzigen Göttinnen .....	446
Baubo: Die Göttin des Bauches .....	449
Demeter .....	449
Coyote Dick .....	453
Ein Staatsbesuch in Ruanda .....	456
 ZWÖLFTES KAPITEL	
<b><i>Das Territorium markieren: Die Grenzen des Zorns und der Vergebung</i></b> .....	459
Der Kragen des Bären .....	461
Der Zorn als Lehrmeister .....	465
Die Bergbesteigung .....	469
Der Geist des Bären .....	473
Das Feuer der Transformation .....	475

Gerechter Zorn .....	478
Die verdornten Bäume .....	479
Descansos.....	483
Wut und verletzte Instinkte .....	485
Der Zorn des Kollektivs .....	487
Im alten Zorn steckengeblieben .....	488
Die vier Stadien der Vergebung.....	491
 DREIZEHNTES KAPITEL	
<b><i>Unselige Geheimnisse: Der Narbenkran</i></b> .....	495
Geheimnisse als Mörder der Seele .....	497
Der Todesstreifen .....	499
Die Frau mit dem Goldhaar.....	501
Das Büßergewand .....	507
 VIERZEHNTES KAPITEL	
<b><i>La Selva Subterranea: Einweihung in das Untergründige</i></b> .....	511
Die Jungfrau ohne Hände.....	514
Die erste Stufe – Der unwissentliche Pakt .....	521
Die zweite Stufe – Die Zerstückelung.....	527
Die dritte Stufe – Die Wanderschaft.....	532
Die vierte Stufe – Liebe in der Unterwelt.....	536
Die fünfte Stufe – Die tiefere Verbannung.....	543
Die sechste Stufe – Das Reich der Wilden Frau .....	552
Die siebte Stufe – Das Wilde Brautpaar .....	555
 FÜNFZEHNTES KAPITEL	
<b><i>Beschatten: Canto Hondo, der tiefe Gesang</i></b> .....	561
 SECHZEHNTES KAPITEL	
<b><i>Die Wimper des Wolfs</i></b> .....	567
 NACHWORT	
Geschichten als Medizin .....	573

<b>Anhang</b> .....	585
Addendum .....	587
Danksagungen .....	594
Anmerkungen des Verlages .....	601
Erziehung eines jungen Wolfs: eine Bibliografie .....	603
Register .....	613