

## INHALT

<i>Einleitung</i> . . . . .	9
1. »Könnte ich mit Dir und Isoldchen noch glücklich sein!« Die Familiengründung . . . . .	13
2. Isoldes Kindheit: 1868-1871 . . . . .	29
3. Der Umzug. Leben in Bayreuth: 1872-1877 . . . . .	43
4. »Loldi, die passionirteste Malerin«: 1878-1883 . . . . .	61
5. Festspiele ohne den Vater: 1883-1890 . . . . .	79
6. Jahre der Verwirrung: 1890-1899 . . . . .	101
7. Frauenbewegung und Antisemitismus: Isolde in München . . . . .	128
8. »Das Gefühl der Ausgeschlossenheit«: 1900-1902 . . . . .	173
9. »... der bitterste Kelch, den ich je getrunken«: Der Eklat 1903-1907 . . . . .	201
10. Der Bruch zwischen Wahnfried und Colmdorf: 1908-1909 . . . . .	230
11. Franz und Isolde: »Werke des Teufels«? 1910-1913 . . .	256
12. Der Prozess: 1914 . . . . .	282
13. »Ich bin verraten und verkauft«: Kampf und Ende 1914-1919 . . . . .	304

<i>Nachbemerkung</i>	323
<i>Danksagung</i>	325
<i>Bibliographie</i>	327
<i>Abkürzungen</i>	335
<i>Bildnachweise</i>	337
<i>Personenregister</i>	339
<i>Stammtafel</i>	341
<i>Bildteil</i>	147