

Inhalt

Einleitung

Natalie Lettenewitsch, Linda Waack 7

Spirometer, Walfang, Sklaverei: Atemnotfälle um 1850

John Durham Peters 15

Gemeinsamkeit und Differenz des Atems

Magdalena Górski 27

o.T.

Constantin Nestor 45

Mit dem Flügelschlag des Schmetterlings

Zur Medienökologie der Luft in LaToya Ruby Fraziers

The Notion of Family

Katrin Köppert 49

Transtemporales Versammeln

Schwarze postfilmische Ästhetiken eines »kämpferischen
Atems«

Maja Figge 67

›Solidarität‹ und Sorge

Atenschutzmasken in der Corona-Krise

Thomas Waitz 87

A Pause

Manon de Boer 103

Luftkanal und Windmaschine

Das Kino in respiratorischer Perspektive

Linda Waack 107

Unter Wasser Atmen – »Fisch werden«

Filmische Fantasien und Technologien des Tauchens

Natalie Lettenewitsch 123

Heavy Breathing

Sportfilmische Atmung im pharmapornografischen Regime

Tullio Richter-Hansen 147

Bubblegums

Liddy Scheffknecht 165

Blasen, Pusten, Hauchen, Rauchen

Bildmediale Konfigurationen

Dennis Göttel 169

Atem, Kunst und Psyche

Grenzüberschreitungen in der Ästhetik des Atmens

Silke Hilgers 183

Autor*innen 199