

INHALT

„SAMMEL-AKTIONEN“ – 200 JAHRE „MUSEUM GESTALTET GESCHICHTE“ IN DEN TIROLER LANDESMUSEEN – EINE VORBEMERKUNG Peter Assmann	8
„EINE INTERESSANTE PINAKOTHEK DENKWÜRDIGER MENSCHEN TIROLS“ – BETRACHTUNGEN ZUR PORTRÄTSERIE BERÜHMTER „TIROLER“ VON JOSEPH WEGER (1782–1862) Hansjörg Rabanser	11
GEGEN DEN STRICH LESEN? DER MUSEUMSVEREIN FERDINANDEUM ALS „AKTEURS-NETZWERK“ Ellinor Forster	41
EINE EINTRITTSKARTE IN DIE BÜRGERLICHE GESELLSCHAFT? DIE JÜDISCHEN MITGLIEDER DES „TIROLISCHEN NATIONALMUSEUMS FERDINANDEUM“ UND DES VORARLBERGER LANDESMUSEUMSVEREINS 1823–1923 Thomas Albrich	47
NAH AM ORIGINAL – DER EHEMALIGE DEFREGGER-SAAL IM FERDINANDEUM Christina Zenz	69
„DEN WENIGER EINGEWEIHTEN MAG ES MIT RÜKSICHT HIERAUF VIELLEICHT ÜBERFLÜSSIG ERSCHEINEN, WENN NEBEN DIESEM INSTITUTE IN UNSERER STADT NOCH EIN ZWEITES MUSEUM GEGRÜNDET WERDEN SOLLTE.“ DIE GRÜNDUNG DES TIROLER VOLSKUNSTMUSEUMS ALS GEGENPOL ZUM FERDINANDEUM Wolfgang Meixner	93
DIE HUNDERTJAHRFEIER 1923 – DAS TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM ZWISCHEN „NEUEM GEIST“ UND RÜCKBESINNUNG Anita Bacher	121
DIE BEDROHUNG DER KUNSTSCHÄTZE DURCH DEN BOMBENKRIEG. DIE AUSLAGERUNG DER BESTÄNDE DES FERDINANDEUMS IM ZWEITEN WELTKRIEG Roland Sila	135
BRITISCHE UND US-AMERIKANISCHE KUNST IM FERDINANDEUM. DIE AUSSTELLUNGEN VON AMERIKA HAUS UND BRITISH COUNCIL IN INNSBRUCK 1945–1955 Verena Gstir	147

ALFRED KUBIN UND TIROL Peter Assmann	177
NOCH EIN JUBILÄUM – ZUM 50. GEBURTSTAG DES MUSEUMS IM ZEUGHAUS Claudia Sporer-Heis	185
DAS MUSEUM DER STUDIERENDEN Rosanna Dematté im Gespräch mit Gert Ammann	199
SAMMLUNGEN WAREN EINE ZEIT LANG FAST MEINE RELIGION Ein Gespräch mit Gerhard Tarmann, aufgezeichnet von Roland Sila	209
FRANZ WALDNERNS MUSIKHISTORISCHE FORSCHUNGEN ALS GRUNDSTEIN FÜR DIE ETABLIERUNG DER MUSIKSAMMLUNG IM FERDINANDEUM Andreas Holzmann	217
DIE ENTSTEHUNG DER MODERNEN GALERIE IM MUSEUM FERDINANDEUM Delia Scheffer	231
HERBARIUM LAICHARDING – EINE 200 JAHRE ALTE SAMMLUNG TIROLISCHER PFLANZEN Ines Aster	243
EINST DIE LETZTEN IHRER ART – ÜBER DIE HISTORISCHEN PRÄPARATE DES LETZTEN TIROLER WOLFES UND DES LETZTEN BRAUNBÄREN AUS GESAMTTIROL Peter Morass	251
EIN FENSTER IN DIE MUSIKALISCHE VERGANGENHEIT DER STADT HALL IN TIROL – DER NACHLASS VON HEINRICH BALLMANN UND DAS LEGAT VON JOSEF ARNOLD IN DER MUSIKSAMMLUNG DES TIROLER LANDESMUSEUMS FERDINANDEUM Franz Gratl	255
WANN WURDE JACOB STAINER GEBOREN: 1621, 1619 ODER FRÜHER? EINE SEHR LANGE GESCHICHTE Heinz Noflatscher	271
VON DER GEGENWÄRTIGKEIT DES UNVOLLSTÄNDIGEN. DIONYSISCHER KUNSTTRIEB UND DIE SCHÖPFERISCHE KRAFT DER ZERSTÖRUNG Ralf Bormann	287

XANTHO – DER DEUTSCHE SCHÄFERHUND FÜRS FERDINANDEUM Florian Waldvogel	303
KONZERTE DES FERDINANDEUMS Hanna Rusch	307
VERZEICHNIS DER IM TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM UND IM MUSEUM IM ZEUGHAUS STATTGEFUNDENEN AUSSTELLUNGEN Alexandra Kuttler	343
JAHRESBERICHT 2021 DES VEREINS TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM	375
AUTORINNEN UND AUTOREN	427