

Inhaltsverzeichnis

CLAUDINE MOULIN & ALBRECHT HENKYS

<i>DER ZETEL HAT WEDER ANFANCK NOCH END. Wege der Erschließung der Plock-Bibel.</i>	
Eine Einleitung	7

SABINE GRIESE

'Verbundprojekte' des 15. Jahrhunderts. Ein exemplarischer Blick auf Formen des versammelnden Buchs um 1500	15
---	----

MATTHIAS MEINHARDT

Reformation, Reichspolitik und individuelle Frömmigkeit – Umbruchswahrnehmungen im Spiegel eines Sammelbandes aus dem Besitz Hans Plocks	25
--	----

CAROLIN GEIB

<i>Im jar 1509 hab ich zû ttrier gearb[eitet]</i> – Die Lutherbibel des Seidenstickers Hans Plock.	
Eine erste Annotationstypologie	37

LIVIA CÁRDENAS

Letzte Seiten. Kirchenkritik und Öffentlichkeit in der Bibel des Hans Plock	51
---	----

MAGDALENA BUSHART

Gedruckt, geschnitten, geklebt. Hans Plocks Bildinterventionen	73
--	----

IRIS BRAHMS

Farbe in den Druckgraphiken der Plockschen Bibel. Ein Werkstattbericht	97
--	----

BARBARA PREGLA

Hans Plock als Seidensticker – Nachrichten und Zeugnisse seiner Profession und seiner Werke	107
Register	125