

Inhaltsverzeichnis

CLAUDINE MOULIN & ALBRECHT HENKYS

DER ZETEL HAT WEDER ANFANCK NOCH END. Wege der Erschließung der Plock-Bibel.

Eine Einleitung 7

SABINE GRIESE

'Verbundprojekte' des 15. Jahrhunderts. Ein exemplarischer Blick auf Formen des versammelnden
Buchs um 1500 15

MATTHIAS MEINHARDT

Reformation, Reichspolitik und individuelle Frömmigkeit – Umbruchswahrnehmungen im Spiegel
eines Sammelbandes aus dem Besitz Hans Plocks 25

CAROLIN GEIB

Im jar 1509 hab ich zu trier gearb[eitet] – Die Lutherbibel des Seidenstickers Hans Plock.
Eine erste Annotationstypologie 37

LIVIA CÁRDENAS

Letzte Seiten. Kirchenkritik und Öffentlichkeit in der Bibel des Hans Plock 51

MAGDALENA BUSHART

Gedruckt, geschnitten, geklebt. Hans Plocks Bildinterventionen 73

IRIS BRAHMS

Farbe in den Druckgraphiken der Plockschen Bibel. Ein Werkstattbericht 97

BARBARA PREGLA

Hans Plock als Seidensticker – Nachrichten und Zeugnisse seiner Profession und seiner Werke 107

Register 125