

## Inhalt

Zum Geleit .....	VI
Vorwort und Dank .....	VII
Abkürzungen und Siglen .....	XII
<b>Studien zu Person und Werk .....</b>	<b>1</b>
Künstlervita .....	3
<i>Holger Th. Gräf</i>	
Sozialtopografische Verortung von Hausbesitz und Wohnlage der Familie Thelott unter Berücksichtigung der Siedlungsgebiete reichsstädtischer Künstler .....	13
<i>Danica Brenner</i>	
Ein glänzender Erzähler. Der Augsburger Silberschmied Johann Andreas Thelott (1655–1734) .....	32
<i>Christoph Emmendorffer</i>	
Werke, Löhne und Preise in Frankfurt im »langen« 17. Jahrhundert .....	37
<i>Andrea Pühringer</i>	
Das Buch- und Verlagswesen in Frankfurt nach dem Dreißigjährigen Krieg .....	51
<i>Marina Stalljohann-Schemme</i>	
Frankfurter Porträtgemälde des 17. Jahrhunderts .....	61
<i>Wolfgang P. Cilleßen</i>	
Buch-Bildnisse. Thelotts Portratarbeiten für Verlagshäuser .....	75
<i>Lea Hagedorn</i>	
Ein Lohnarbeiter des Ruhms Johann Philipp Thelotts Porträts von Gelehrten .....	87
<i>Hole Rößler</i>	
Candia und Mogersdorf. Die Osmanen als verlässliche Longseller des europäischen Druckgewerbes .....	103
<i>Martin Scheutz</i>	
Johann Joachim Bechers Kolonialprojekt und Johann Philipp Thelott .....	117
<i>Andreas Weigl</i>	
Die zeitgenössische Verwendung von Thelotts Kupferstichen in Leichenpredigten und Funeralwerken .....	127
<i>Holger Th. Gräf</i>	
Anatomie und Medizin im 17. Jahrhundert .....	139
<i>Reinhard Hildebrand</i>	
Die theologischen Aussagen in Johann Philipp Thelotts Titelpuffer für jesuitische und orthodox-lutherische Werke .....	158
<i>Werner Telesko</i>	
»Wes Brot ich eß, des Lied ich sing« Zur adressatenabhängigen Kunstproduktion .....	171
<i>Andreas Tacke</i>	

<b>Edition des Arbeitsbuches</b> .....	185
Der Künstler als Buchhalter	
Fallbeispiele zu einem weitgehend unbeachteten Thema.....	187
<i>Andreas Tacke</i>	
Das Arbeitsbuch von Johann Philipp Thelott und seine Überlieferung .....	197
<i>Holger Th. Gräff</i>	
Edition des Arbeitsbuches .....	201
Biogramme der Auftraggeber .....	252
Die Auftraggeber Thelotts 1664–1671 (Karte) .....	264
<b>Werkverzeichnis</b> .....	265
1. Porträts .....	266
2. Frontispize und Kupfertitel .....	332
3. Sonstiges .....	396
4. Zuschreibungen .....	414
<b>Anhang</b> .....	433
Literaturverzeichnis .....	435
Personenregister .....	459
Ortsregsiter .....	467
Abbildungsnachweis .....	470
Autorinnen und Autoren .....	472