

Inhalt

Geschichte der Textformen	9
1 Nachrichtenpresse (1600 bis 1750).....	10
2 Meinungspresse (1750 bis 1900).....	12
3 Moderne Massenpresse (1900 bis heute)	14
Teil I Der Kommentar	17
Vorbemerkung	17
1 Begriff	19
1.1 Definition	19
1.2 Grenzen	24
1.3 Kommentar – Leitartikel	29
2 Methode	31
2.1 Rationale Argumentation	31
2.2 Kritikbasis	40
3 Argumentation	45
3.1 These	45
3.2 Argumentationstypen	50
3.3 Argumentationslinie	55
4 Aufbau	61
4.1 Bausteine	61
4.2 Reihenfolge	64
5 Ausführung	69
5.1 Wahl des Themas	69
5.2 Tipps zum Schreiben	71

Teil II	Die Glosse	77
	Vorbemerkung	77
1	Begriff	79
1.1	Definition	79
1.2	Grenzen	81
2	Methode	93
2.1	Satirische Konstruktion statt Argumentation	93
2.2	Alogisches Bild statt Rationalität	98
2.3	Kritikbasis	104
3	Konstruktion	109
3.1	Der böse Blick	109
3.2	Die Wirklichkeit zur Kenntlichkeit entstellen	117
3.3	Der Kunstgriff der Zuspitzung – die Glossenidee	120
3.4	Die Glossenidee finden	125
4	Dramaturgie	133
4.1	Das Prinzip Fallhöhe	133
4.2	Dramaturgietypen	137
5	Satirischer Stil	145
5.1	Verfremdung	145
5.2	Ironie	148
Teil III	Die Kritik	153
	Vorbemerkung	153
1	Begriff	155
1.2	Definition	155
1.3	Grenzen	160
2	Ästhetischer Gegenstand – ästhetischer Zugriff	165
2.1	Aussprechen – Ausdrücken	165
2.2	Form	171
2.3	Fiktion	177
2.4	Spiel mit Form und Fiktion	182

3	Reflexion	189
3.1	Prinzip	189
3.2	Figuren	193
3.3	Argumentationslinie.....	205
4	Aufbau	209
4.1	Bausteine	209
4.2	Reihenfolge.....	211
4.3	Einstiege.....	213
5	Ausführung	217
5.1	Gedankliche Durcharbeitung	217
5.2	Sprache und Stil.....	220
5.3	Typische Fehler	221
Literatur		222
Index.....		227