

<u>Inhalt</u>	<u>V</u>	
Vorwort	XI	
Einführung	1	
1	Grundlagen	10
1.1	Alphabetschrift – Die Geschichte der deutschen Orthographie	12
1.2	Hören und Sprechen	16
1.2.1	Phonetik und Phonologische Bewusstheit	16
1.2.2	Prosodie	20
	Intonation und Rhythmisierung	22
	Betonung	25
1.2.3	Standarddeutsch (Hochdeutsch) und Dialekte	34
1.3	Vom Laut zur Schrift	45
1.3.1	Phonem – Phon – Graphem	45
1.3.2	Vokal	54
1.3.3	Konsonant	60
1.3.4	Häufigkeit von Buchstaben und Wörtern	65
1.3.5	Fremdwörter	72
1.4	Grundprinzipien der Orthographie	76
1.4.1	Die phonologischen Prinzipien	78
1.4.2	Die semantischen Prinzipien	83
1.4.3	Weitere Prinzipien	87
1.4.4	Prinzipien – Strategien – Phänomene	88

2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Diphthonge	91
2.1	Reihenfolge der Einführung	92
2.1.1	Einführung der Vokale	93
2.1.2	Der besondere Vokal e	98
2.2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Zwielauten, Lauttabellenarbeit – Einführungszeitpunkt – Aussprache – Schreibung – Phänomene	101
2.3	Anlauttabelle – Lauttabelle – Schreibtabelle – keine Tabelle?	177
3	Die Silbe	180
3.1	Trochäus und Reduktionssilbe	185
3.1.1	Silbentrennung – Worttrennung	187
3.2	Visualisierungen	188
3.2.1	Modelle	188
3.2.2	Die Dächer – das neue Zeichensystem	192
3.3	Umsetzung im Unterricht	198
3.3.1	Das Silbensofa	207
3.3.2	Die offene Silbe	213
3.3.3	Die geschlossene Silbe	218
3.3.4	Einführung des pragmatischen Modells	220
3.3.5	Sonderfall: sch – ch	224
3.3.6	Die geschlossene Silbe mit langem Vokal	225
3.3.7	Spielerische Übungen zur Silbe	227

4	„SAMT“ – Unterrichtshilfen	
	Strategien – Arbeitstechniken – Methoden – Tipps	232
4.1	Die 5 Strategien	232
4.2	Konsonanten vermitteln	243
4.2.1	Konsonantenhäufungen	244
4.2.2	Konsonanten als Vokalbremse	247
4.2.3	Doppelkonsonanz im Wort	250
4.2.4	Doppelkonsonanz am Wortende	265
4.3	Diskrimination von ähnlich klingenden Konsonanten	269
4.4	Tipps und Übungen für den Unterricht	272
4.4.1	Vokale erkennen, Vokallänge bestimmen	272
4.4.2	Abschreiben üben	275
4.4.3	Wörter und Sätze schreiben üben	276
4.4.4	Fehler analysieren	281
4.4.5	Über Rechtschreibung nachdenken	287
4.4.6	Lauttreue Wörter	292
4.4.7	Einführung der Wörter in der 1. Klasse	295
5	Das Morphem	296
5.1	Arbeiten mit den Modellen	309
5.2	Arbeiten mit Wörtern ohne Reduktionssilbe	320
5.3	Grenzen des morphematischen Prinzips	326

6	Affixe – Präfix und Suffix	329
6.1	Deutsche Präfixe	330
6.1.1	Unbetonte Präfixe	330
6.1.2	Betonte Präfixe	333
6.2	Präfixe bei Fremdwörtern	335
6.3	Deutsche Suffixe	336
6.3.1	Unbetonte Suffixe	337
6.3.2	Unbetonte Präfixe und Suffixe in einem Wort	337
6.3.3	Betonte Suffixe	341
6.4	Suffixe in Fremdwörtern	342
6.5	Einführung der Affixe	345
7	Großschreibung	346
7.1	Anfangsgrossschreibung	348
7.2	Artikel (Begleiter)	349
7.3	Satzinterne Großschreibung	350
7.3.1	Syntaxbasierter Zugang – Treppengedichte	351
7.3.2	Weitere Attribuierungen	356
7.3.3	Nominalisierung	356
7.3.4	Sonderfälle der Großschreibung	358
7.3.5	Denominalisierung	359
7.4	Umsetzung im Unterricht	360

8	Zusammenschreibung	371
8.1	Ausnahmen	375
8.2	Komposita und Fugenelemente	377
8.3	Umsetzung im Unterricht	380
9	Zeichensetzung	385
9.1	Zeichensetzung im Primarbereich	386
9.2	Zeichensetzung im Sekundarbereich, das Komma	392
9.3	Gendersternchen und andere Zeichen	404
10	Diagnostik	409
10.1	Der Weg von der Hörverarbeitung zur Verschriftlichung	413
10.2	Diagnostische Verfahren	416
10.2.1	Münsteraner Screening	417
10.2.2	Diagnostische Bilderlisten	418
10.2.3	HSP – Testverfahren	422
10.2.4	AFRA	424
10.2.5	OLFA	426
Glossar / Wort-Suchmaschinen / Lern-Apps	428	
Literaturverzeichnis	430	
Quellennachweis	443	
Stichwortverzeichnis	444	
Danksagung	446	