

Inhalt	V
Vorwort	XI
Einführung	1
1 Grundlagen	10
1.1 Alphabetschrift – Die Geschichte der deutschen Orthographie	12
1.2 Hören und Sprechen	16
1.2.1 Phonetik und Phonologische Bewusstheit	16
1.2.2 Prosodie	20
Intonation und Rhythmik	22
Betonung	25
1.2.3 Standarddeutsch (Hochdeutsch) und Dialekte	34
1.3 Vom Laut zur Schrift	45
1.3.1 Phonem – Phon – Graphem	45
1.3.2 Vokal	54
1.3.3 Konsonant	60
1.3.4 Häufigkeit von Buchstaben und Wörtern	65
1.3.5 Fremdwörter	72
1.4 Grundprinzipien der Orthographie	76
1.4.1 Die phonologischen Prinzipien	78
1.4.2 Die semantischen Prinzipien	83
1.4.3 Weitere Prinzipien	87
1.4.4 Prinzipien – Strategien – Phänomene	88

<u>V I</u>	<u>I n h a l t</u>
2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Diphthonge _____ 91
2.1	Reihenfolge der Einführung _____ 92
2.1.1	Einführung der Vokale _____ 93
2.1.2	Der besondere Vokal e _____ 98
2.2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Zwielaute, Lauttabellenarbeit – Einführungszeitpunkt – Aussprache – Schreibung – Phänomene _____ 101
2.3	Anlauttabelle – Lauttabelle – Schreibtabelle – keine Tabelle? ____ 177
3	Die Silbe _____ 180
3.1	Trochäus und Reduktionssilbe _____ 185
3.1.1	Silbentrennung – Worttrennung _____ 187
3.2	Visualisierungen _____ 188
3.2.1	Modelle _____ 188
3.2.2	Die Dächer – das neue Zeichensystem _____ 192
3.3	Umsetzung im Unterricht _____ 198
3.3.1	Das Silbensofa _____ 207
3.3.2	Die offene Silbe _____ 213
3.3.3	Die geschlossene Silbe _____ 218
3.3.4	Einführung des pragmatischen Modells _____ 220
3.3.5	Sonderfall: sch – ch _____ 224
3.3.6	Die geschlossene Silbe mit langem Vokal _____ 225
3.3.7	Spielerische Übungen zur Silbe _____ 227

4	„SAMT“ – Unterrichtshilfen	
	Strategien – Arbeitstechniken – Methoden – Tipps	232
4.1	Die 5 Strategien	232
4.2	Konsonanten vermitteln	243
4.2.1	Konsonantenhäufungen	244
4.2.2	Konsonanten als Vokalbremse	247
4.2.3	Doppelkonsonanz im Wort	250
4.2.4	Doppelkonsonanz am Wortende	265
4.3	Diskrimination von ähnlich klingenden Konsonanten	269
4.4	Tipps und Übungen für den Unterricht	272
4.4.1	Vokale erkennen, Vokallänge bestimmen	272
4.4.2	Abschreiben üben	275
4.4.3	Wörter und Sätze schreiben üben	276
4.4.4	Fehler analysieren	281
4.4.5	Über Rechtschreibung nachdenken	287
4.4.6	Lauttreue Wörter	292
4.4.7	Einführung der Wörter in der 1. Klasse	295
5	Das Morphem	296
5.1	Arbeiten mit den Modellen	309
5.2	Arbeiten mit Wörtern ohne Reduktionssilbe	320
5.3	Grenzen des morphematischen Prinzips	326

6	Affixe – Präfix und Suffix	329
6.1	Deutsche Präfixe	330
6.1.1	Unbetonte Präfixe	330
6.1.2	Betonte Präfixe	333
6.2	Präfixe bei Fremdwörtern	335
6.3	Deutsche Suffixe	336
6.3.1	Unbetonte Suffixe	337
6.3.2	Unbetonte Präfixe und Suffixe in einem Wort	337
6.3.3	Betonte Suffixe	341
6.4	Suffixe in Fremdwörtern	342
6.5	Einführung der Affixe	345
7	Großschreibung	346
7.1	Anfangsgroßschreibung	348
7.2	Artikel (Begleiter)	349
7.3	Satzinterne Großschreibung	350
7.3.1	Syntaxbasierter Zugang – Treppengedichte	351
7.3.2	Weitere Attribuierungen	356
7.3.3	Nominalisierung	356
7.3.4	Sonderfälle der Großschreibung	358
7.3.5	Denominalisierung	359
7.4	Umsetzung im Unterricht	360

Inhalt	IX
8	Zusammenschreibung 371
8.1	Ausnahmen 375
8.2	Komposita und Fugenelemente 377
8.3	Umsetzung im Unterricht 380
9	Zeichensetzung 385
9.1	Zeichensetzung im Primarbereich 386
9.2	Zeichensetzung im Sekundarbereich, das Komma 392
9.3	Gendersternchen und andere Zeichen 404
10	Diagnostik 409
10.1	Der Weg von der Hörverarbeitung zur Verschriftlichung 413
10.2	Diagnostische Verfahren 416
10.2.1	Münsteraner Screening 417
10.2.2	Diagnostische Bilderlisten 418
10.2.3	HSP – Testverfahren 422
10.2.4	AFRA 424
10.2.5	OLFA 426
	Glossar / Wort-Suchmaschinen / Lern-Apps 428
	Literaturverzeichnis 430
	Quellennachweis 443
	Stichwortverzeichnis 444
	Danksagung 446