

INHALT

SCHWERPUNKT

<i>Benedikt Leßmann / Tilman Venzl:</i> Einleitung: Das Singspiel im 18. Jahrhundert. Interdisziplinäre Studien	7
<i>Bernhard Jahn:</i> Zur Dramaturgie des Theaterabends im 18. Jahrhundert. Das Beispiel des Hamburger Stadttheaters	17
<i>Jörg Krämer:</i> Der Abdruck der Musik im Text. Überlegungen zum Status von Melodramen-Libretti des 18. Jahrhunderts am Beispiel von <i>Medea</i> (Gotter/Benda)	33
<i>Estelle Joubert:</i> Quantitative Approaches to Transnational Studies of Opera, 1785–1810	65
<i>Thomas Betzwieser:</i> Transformationen ins Ähnliche. Grétrys Opéras comiques in Singspiel-Vertonungen	75
<i>Katrin Dennerlein:</i> Rührung durch moralisches Fühlen in der europäischen Sattelzeit. Das Erfolgsstück <i>Zémire et Azor</i> (1771) von Marmontel und Grétry	115
<i>Herbert Schneider:</i> Bernhard Anselm Webers Singspiel <i>Die Wette</i> . Beispiel eines französisch-deutschen Kulturtransfers	143
<i>Adrian Kuhl:</i> Anspruchsvolle Effekte? Integrationsstrategien zeitgenössischer Spektakelästhetik in <i>Die Geisterinsel</i> von Gotter und Freiherr von Einsiedel	163
<i>Tilman Venzl:</i> Der Soldat in den Winterquartieren. Zu einem Leipziger Singspiel aus dem Siebenjährigen Krieg	191
<i>Livio Marcaletti:</i> Deutsches Singspiel vs. italophile Gesangslehre in Johann Adam Hillers Musiktheater- und Lehrwerken	211
<i>Benedikt Leßmann:</i> Hillers Singspiel und die Nachahmungsästhetik	229
<i>Benedikt Leßmann / Tilman Venzl:</i> Auswahlbibliografie zum Singspiel im 18. Jahrhundert	247

KURZBIOGRAPHIE

- Martin Schneider: Friedrich Wilhelm Gotter (1746–1797)* 269

DISKUSSION

- Rudolf Meer: Was ist und kann der Neue Moralische Realismus? Eine Diskussion über Markus Gabriels Vorschlag zur Gestaltung universaler Werte im 21. Jahrhundert* 277

- Stefan Klingner: Ausgerechnet „Aufklärung“. Anmerkungen zum Aufklärungsbegriff in Markus Gabriels *Moralischer Fortschritt in dunklen Zeiten** 279

- Fernando Moledo: Überlegungen zu Gabriels Begriff der moralischen Tatsache. Kommentar zu Markus Gabriel: Moralischer Fortschritt in dunklen Zeiten. Universale Werte für das 21. Jahrhundert* 289

- Gideon Stiening: „Zeit für eine neue Aufklärung“? Markus Gabriels Plädoyer für „Moralischen Fortschritt in dunklen Zeiten“* 297

- Roberta Pasquarè: Der Neue Moralische Realismus und Ethische Dilemmata. Ein Deutungsversuch in vier Fragen* 303

- Markus Gabriel: Repliken auf Klingner, Moledo, Stiening und Pasquarè* 315

REZENSIONEN

- Daniel Fulda (Hg.): Aufklärung fürs Auge. Ein anderer Blick auf das 18. Jahrhundert (Liliane Weissberg)* 331

- Corine Pelluchon: Das Zeitalter des Lebendigen. Eine neue Philosophie der Aufklärung (Gideon Stiening)* 334