

Inhalt

Liska Sehnert

Konzeptionen von Responsivität bei Waldenfels, Mersch und Seel. Eine phänomenologische Annäherung

1	Einleitung.....	11
2	Phänomenologisch-performativ methodologisches Vorgehen.....	17
2.1	Phänomenologie	17
2.1.1	Entwicklung	19
2.1.2	Definition.....	22
2.1.3	Transzendente Epoché und Reduktionen.....	26
2.1.4	Deskription.....	34
2.2	Performativität	36
2.2.1	Entwicklung	37
2.2.2	Definition.....	40
2.2.3	performative research.....	43
2.2.4	Werktagebuch/Erinnerungsprotokoll.....	44
2.3	Zusammenführung	47
3	Waldenfels' Phänomenologie des Fremden.....	49
3.1	Entwicklung	51
3.2	Ordnungen	53
3.3	Das Fremde.....	55
3.4	Antworten als Responsivität und responsive Differenz	60
4	Konzeptionen von Responsivität	65
4.1	Bernhard Waldenfels: Antwortregister.....	66
4.2	Dieter Mersch: Ereignis und Aura	70
4.3	Martin Seel: Ästhetik des Erscheinens	74
4.4	Konzeptionen von Responsivität bei Waldenfels, Mersch und Seel	78
5	Fazit und Ausblick	81
6	Literaturverzeichnis.....	83
7	Abbildungsverzeichnis.....	88
8	Anhang.....	89

„Wer ein Warum zu leben hat, erträgt fast jedes Wie.“

**Möglichkeiten und Grenzen der Logotherapie und Existenzanalyse
nach Viktor Emil Frankl in der professionellen Trauerbegleitung**

1	Einleitung.....	93
2	Trauer.....	95
2.1	Definition Trauer.....	95
2.2	Professionelle Trauerbegleitung.....	98
2.2.1	Entwicklung und Aufgaben	101
2.2.2	Trauermodelle	102
2.2.3	Aktuelle Forschung	104
2.2.4	Wirksamkeit von Trauerbegleitung	105
3	Logotherapie	107
3.1	Viktor Emil Frankl	107
3.2	Grundkonzepte der Logotherapie.....	110
4	Logotherapie in der Trauer	115
4.1	Uwe Böschmeyer: Arbeit mit Trauernden	115
4.2	Otto Zsok: Logotherapeutische Trauerarbeit.....	117
4.3	Heidi Schönfeld: Florian, Fritz und Jürgen/ Elisabeth Lukas: Zum Thema: Trauerbewältigung	120
4.4	Auswertung	122
5	Empirische Untersuchung	125
5.1	Methoden	125
5.1.1	Leitfadengestütztes Experteninterview	125
5.1.2	Aufbereitung und Auswertung	127
5.1.3	Gütekriterien	130
5.1.4	Memos	131
5.1.5	Expertenbeschreibung.....	132
5.1.6	Interview	133
5.2	Auswertung	133
5.2.1	Zusammenfassende Inhaltsanalyse	138
5.2.2	Ergebnisdiskussion.....	150
5.2.3	Reflexion der Gütekriterien	151

5.2.4 Reflexion der Methodenwahl	152
6 Fazit.....	155
7 Literaturverzeichnis.....	159
8 Abbildungsverzeichnis.....	163
9 Anhang.....	165