

Inhalt

Es hat gerade erst angefangen Eine Einleitung <i>Andrea Böhm</i>	7
Erinnerung an die Zukunft – Andenken an Beirut <i>Abraham A. Zeitoun</i>	19
Von Rollstühlen und Freiheitsplätzen <i>Ahmed Saadawi</i>	29
Zehn Jahre in einer Parallelwelt <i>Ameenah A. Sawwan</i>	43
Bidoon: Geburt einer Literatur und eines politischen Anliegens <i>Mona Kareem</i>	61
Notizen einer vermoderten Revolution <i>Rim Benjeb</i>	71
Ein Meer überreifer Kirschen <i>Ghady Kafala</i>	81

Ohrfeigen am Rande von Gemetzen und Katastrophen <i>Avo Kaprealian</i>	91
Schreiben als Entschleierung: Der literarische Widerstand iranischer Frauen <i>Ava Homa</i>	107
Acting Straight: Ein Text für meinesgleichen <i>Raeef al-Shalabi</i>	117
Dauerhaft vorübergehend <i>Alia Mossallam</i>	131
Al-Nif: Eine algerische Kurzgeschichte über Gejammer und Würde <i>Salah Badis</i>	141
Die jemenitische Revolution: Würde war hier <i>Bushra al-Maktari</i>	149
Bilder von den Ausläufen der Anfänge <i>Jwan Tatar</i>	161
Dimitri im Süden von Damaskus <i>Qosay Amameh</i>	173
Glossar	185
Autor*innen	189
Übersetzer*innen und Lektorat	193