

Vorwort 03

Teil I

Wozu Handschriftenzentren?

Von historischen Unikaten und moderner Infrastruktur 05

Handschriften? Handschriften! 06

Handschriftenzentren – eine Forschungsinfrastruktur 14

Das Handschriftenzentrum der Universitäts-
bibliothek Leipzig 16

Teil II

Wozu Handschriftenerschließung?

Verfahren und Potentiale 22

Beschreibstoff Pergament 24

Beschreibstoff Papier und Wasserzeichen 26

Format(e) 28

Innerer Aufbau: die Lagenzusammensetzung 30

Layout und Initialengliederung 32

Das Schriftbild: Datieren und Lokalisieren
mittels Paläographie 34

Bestimmung und Unterscheidung von Schreibhänden 36

Kunst im Buch 38

Einbände 40

Handschriftenfragmente in Einbänden 42

Schreibsprache(n) volkssprachiger Texte 44

Spuren der Besitzgeschichte 46

Inhaltsbestimmung und Textfunde 48

Mehr als die Summe ihrer Einzelteile:

Textsammlungen 50

Teil III

20 Jahre Handschriftenzentrum Leipzig – eine Bilanz 53

Liste der bisherigen Projekte 54

Abkürzungen / Abbildungsnachweis 58

Impressum 59