

## Vorwort 03

### Teil I

- Wozu Handschriftenzentren?**
- Von historischen Unikaten und moderner Infrastruktur 05**
- Handschriften? Handschriften! 06**
- Handschriftenzentren – eine Forschungsinfrastruktur 14**
- Das Handschriftenzentrum der Universitätsbibliothek Leipzig 16**

### Teil II

- Wozu Handschriftenerschließung?**
- Verfahren und Potentiale 22**
- Beschreibstoff Pergament 24**
- Beschreibstoff Papier und Wasserzeichen 26**
- Format(e) 28**
- Innerer Aufbau: die Lagenzusammensetzung 30**
- Layout und Initialengliederung 32**
- Das Schriftbild: Datieren und Lokalisieren mittels Paläographie 34**
- Bestimmung und Unterscheidung von Schreibhänden 36**
- Kunst im Buch 38**
- Einbände 40**
- Handschriftenfragmente in Einbänden 42**
- Schreibsprache(n) volkssprachiger Texte 44**
- Spuren der Besitzgeschichte 46**
- Inhaltsbestimmung und Textfunde 48**
- Mehr als die Summe ihrer Einzelteile: Textsammlungen 50**

### Teil III

- 20 Jahre Handschriftenzentrum Leipzig – eine Bilanz 53**
- Liste der bisherigen Projekte 54**
  
- Abkürzungen / Abbildungsnachweis 58**
- Impressum 59**