

# Table des matières

Avant-propos 11

## Le centre de la Société et du mouvement anthroposophiques 13

L'École de science de l'esprit 15

Un centre de congrès et un espace de travail 16

## Du premier au second Goetheanum 21

L'édifice en tant que langage de l'anthroposophie 32

## Le Goetheanum, chef-d'oeuvre architectural 35

Visite autour du bâtiment 36

L'escalier ouest 40

La Grande Salle 44

*Les trois motifs d'évolution :*

*cosmos, humanité et individualité humaine 47*

*Le modelé des murs 48*

*La fresque du plafond 53*

*Les vitraux 59*

*L'acoustique 73*

*Détails de l'aménagement 74*

*L'orgue 74*

La scène 76

Le réaménagement de la Grande

salle dans les années 1996 – 1998 82

*Des murs conçus comme des sculptures 85*

*La fresque du plafond 88*

Le rez-de-chaussée 90

*La Salle de la Pierre de fondation,*

*la Salle de la terrasse et la Salle anglaise 91*

Ailes sud et nord 92

Espaces inaccessibles au public 94

Difficultés liées au béton 97

<b>6</b>	<b>L'aménagement des abords</b>	<b>101</b>
	Le Felsli et le Bosquet commémoratif	<b>102</b>
	Le parc du Goetheanum	<b>105</b>
	<b>Les bâtiments du domaine</b>	<b>109</b>
	La Menuiserie	<b>112</b>
	Le Glashaus et la chaufferie	<b>114</b>
	La Maison Duldeck	<b>117</b>
	L'Eurythmée – « Rudolf Steiner Halde »	<b>119</b>
	La Maison de Jaager, le Verlagshaus, la Maison Schuurman, les Maisons d'eurythmie	<b>120</b>
	Les bâtiments construits à partir de 1960: le laboratoire, le foyer des étudiants, l' Observatoire Kepler, la Maison en bois	<b>127</b>
	<b>La « Colonie »</b>	<b>129</b>
	<b>Le premier Goetheanum</b>	<b>135</b>
	Historique	<b>136</b>
	Le bâtiment en bois	<b>142</b>
	<b>Le Représentant de l'humanité</b>	<b>157</b>
	<b>Les maquettes des bâtiments, les archives du Goetheanum, la collection d'art, la documentation et la bibliothèque</b>	<b>165</b>
	Les maquettes des bâtiments	<b>166</b>
	Les archives du Goetheanum, la collection d'art, la documentation et la bibliothèque	<b>167</b>
	Les Archives Rudolf Steiner	<b>168</b>
	Informations générales, adresses	<b>172</b>
	Bibliographie	<b>173</b>
	Illustrations	<b>174</b>