

6 Die Menschen von <i>Zu Mensch</i>	56 Über Schlüssel-Songs – und wie sich Herbert und Alex kennenlernten	108 Alles kommt zusammen – über das Mixen und den Mut des Behauptens
8 Prolog		
11 Das Lied <i>Mensch</i> – ein Intro	58 Das Mayfair Studio	114 Wenn ich das singe, reimt sich das
12 Erinnern wir uns – und wie es zu diesem Buch kam	60 Das machen wir hier so – über Pedals und das Kratzen im Getriebe	118 Der allerletzte Tag und das Artwork
19 Warum London?		
20 Neuronenknoten – über London im Jahr 2000	64 Was ein Theater – über Ideen	124 Abschiede, und woraus ein Mensch besteht
27 Wie alles beginnt – über Anfänge	68 Die Musik bewohnen – über das gemeinsame Drauflosspielen	128 Reklame
30 Hier will ich einen Kakao trinken – über Räume	72 Haste Töne	133 <i>Mensch</i> ist in der Welt, und was Reihenfolgen sagen
32 Der Krautrock-Kompensator – über Grönland und NEU!	74 <i>Zum Meer I</i> – Die Zäsur	138 Hier in Primrose Hill und dort im Stadion
38 Der Klang der Stadt – übers Ausgehen und die Größe der Welt	78 Eine Frage der Form – über Harmonien	142 Proben
42 Das begehbare Moodboard – eine Tapete aus Ideen und das Sandkorn-Prinzip	80 Die Rede – über Heimat und über Sprache	144 Das erste Konzert – und wie sich das alles anfühlt
46 Essen und <i>Mensch</i> – übers Kochen und ein Rezept	86 Was ist richtig?	158 Die Open-Air-Vorbereitung und die kleine Bärenkunde
49 Der Durchbruch – Lichteinfälle	88 Das <i>Mensch</i> -Video I	162 Die Unterwelt und die Open-Air-Tour
50 Die Mayfair Machine – über das Grundgefühl und den Weg eines Liedes	90 <i>Zum Meer II</i> – der Fanfarenmoment	176 Es gibt Essen
	96 Ich wäre gern ein Dabbeldab – über Bananentexte	178 Spielfreude
	100 Das mit dem Momentan – der erste Text	184 Die Wärme
	106 <i>Zum Meer III</i> – Birdy bekommt einen Text	188 Epilog – das <i>Mensch</i> -Video II
		192 Schlagwortlexikon
		202 Index