

6 Die Menschen von Zu Mensch	56 Über Schlüssel-Songs – und wie sich Herbert und Alex kennenlernten	108 Alles kommt zusammen – über das Mixen und den Mut des Behauptens
8 Prolog	58 Das Mayfair Studio	114 Wenn ich das singe, reimt sich das
11 Das Lied Mensch – ein Intro	60 Das machen wir hier so – über Pedals und das Kratzen im Getriebe	118 Der allerletzte Tag und das Artwork
12 Erinnern wir uns – und wie es zu diesem Buch kam	64 Was ein Theater – über Ideen	124 Abschiede, und woraus ein Mensch besteht
19 Warum London?	68 Die Musik bewohnen – über das gemeinsame Drauflosspielen	128 Reklame
20 Neuronenknoten – über London im Jahr 2000	72 Haste Töne	133 Mensch ist in der Welt, und was Reihenfolgen sagen
27 Wie alles beginnt – über Anfänge	74 Zum Meer I – Die Zäsur	138 Hier in Primrose Hill und dort im Stadion
30 Hier will ich einen Kakao trinken – über Räume	78 Eine Frage der Form – über Harmonien	142 Proben
32 Der Krautrock-Kompensator – über Grönland und NEU!	80 Die Rede – über Heimat und über Sprache	144 Das erste Konzert – und wie sich das alles anfühlt
38 Der Klang der Stadt – übers Ausgehen und die Größe der Welt	86 Was ist richtig?	158 Die Open-Air-Vorbereitung und die kleine Bärenkunde
42 Das begehbarer Moodboard – eine Tapete aus Ideen und das Sandkorn-Prinzip	88 Das Mensch-Video I	162 Die Unterwelt und die Open-Air-Tour
46 Essen und Mensch – übers Kochen und ein Rezept	90 Zum Meer II – der Fanfarenmoment	176 Es gibt Essen
49 Der Durchbruch – Lichteinfälle	96 Ich wäre gern ein Dabbeldab – über Bananentexte	178 Spielfreude
50 Die Mayfair Machine – über das Grundgefühl und den Weg eines Liedes	100 Das mit dem Momentan – der erste Text	184 Die Wärme
	106 Zum Meer III – Birdy bekommt einen Text	188 Epilog – das Mensch-Video II
		192 Schlagwortlexikon
		202 Index